

БЕРЕЗОНЬКА

Слова Л. ДАВИДОВИЧ и В. ДРАГУНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Sostenuto

По-гля-

нар

mf dim. p

Moderato

жу я кру-гом — толь - ко тем-ны - е го - ры, да спа-

D Em⁶

mf

B

лен - на - я солн - цем зем - ля... А в ду - ше у ме-

E D A⁷ D F#m

M 7 B M

E
 Hm
 H
 E⁷
 Am⁶
 Hm
 Em⁶

-ня — го - лу - бы - е про - сто - ры и ря- зан - ски - е

Б
 М
 7
 М

D⁷
 E⁷
 F#m
 Em⁷

на - ши по - ля.
 л.р.
 Мно - го

7
 7

poco accelerando

Em⁷
 F#m
 2

вер - ных дру - зей ў ме - ня на за - ста - ве, а вот

G
 Am⁶
 F#⁷
 a tempo
 cantabile
 p

сердце сво - е я на - ве - ки о - ста - вил там, где

f
 p

E^m A⁷ D

ты ме - ня, го - луб - ка, под - жи - да ла,

E⁷ F#^{ten.} E^m E⁷ Для повторения F#^m H^m 3 mf

там, где во по - ле бе - ре_зонька сто - я - ла... Зорька //

Для окончания H^m Em H^m ppp ♪ (фальц.)

- я - ла!» 3/4 C A.

ppp morendo

Погляжу я кругом—только темные горы,
Да спаленная солнцем земля...
А в душе у меня—голубые просторы
И рязанские наши поля.

Много верных друзей у меня на заставе,
А вот сердце свое я навеки оставил
 Там, где
 Ты меня, голубка, поджидала,
 Там, где
 Во поле березонька стояла...

Зорька ранняя, помню, меня провожала,
Помахал мне ветвями лесок...
И слезинка твоя незаметно упала
На рязанский цветистый платок.

А вокруг целовались, смеялись и пели,
Только мы целоваться при всех не умели...
 В тот час
 На перроне шумного вокзала
 Ты, как
 Во поле березонька, стояла...

Ты отсюда еще мне милее и краше,
И теперь, дорогая моя,
Я храню и тебя, и березоньки наши,
И рязанские наши поля...

Много верных друзей у меня на заставе,
Но не знает никто, где я сердце оставил...
 Только
 Иногда затянет запевала:
 «Ах, во...
 Во поле березонька стояла!»

АЛЕНУШКА

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Sostenuto

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It includes dynamic markings 'Dm', 'G', 'Dm', 'G', and 'F'. The bottom staff is for the voice, also in common time, with a bass clef. It features dynamic markings 'p' and 'p'. The lyrics 'За ре - кой за Ист - рой,' are written below the vocal staff.