

ПОПЫТКА РЕВНОСТИ

JEALOUSY ATTEMPT

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро (♩ = 76)

нар *mf* *p*

Как жи.вет.ся Вам с дру. го. ю? —

про. ще ли? — У. дар вес. ла! — Ли. ни. ей бе. ре. го.

..во. ю ско. ро ль па. мять о. то. шла? Как жи. вет. ся

Вам с про-сто-ю жен-щи-ною? Без бо-

жеств? Го-су-да-ры-ню с пре-сто-ла сверг-ши

(с о-но-го со-шед).

"Су-до-рог да пе-ре-бо-ев —

хва-тит! Дом сс-бе най-му". Как жи-вет-ся

sub. p

sub. p

Вам с лю-бо-ю? Вам, Вам, Вам — из-бран-но-

-му мо-е- му! Как жи-вет-ся

Вам с то-ва ром ры-ноч-ным?

Об-рок — кру-той? По-сле мра-мо-ров Кар-

-ра. ры как жи. вет. ся Вам с тру. хой

f гип. со. вой? (Из глы. бы вы. се. чен бог — и *ff*

на. чи. сто раз. бит!) Как жи. вет. ся Вам с сто. ты. сяч. ной — *sub p*

Вам, Вам, Вам, по. знав. ше. му Ли. лит!

Ну, за го-ло-ву:*) л.р. сча-стли-вы? п.р.

Нет? В про- ва- ле без глу- бин —

как жи- вет- ся, ми- лый?

Так же ли, так же ли,**) так же ли, как мне с дру- гим?

*) У М. Цветаевой: "Ну, так за голову".

**) У М. Цветаевой: "Тяжче ли".

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 2/4 to 4/4 in the second measure and back to 2/4 in the fourth measure. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in the second measure.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues the harmonic support. The time signature changes from 2/4 to 4/4 in the second measure and back to 2/4 in the fourth measure.

Third system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues the harmonic support. The time signature changes from 2/4 to 4/4 in the second measure and back to 2/4 in the fourth measure.

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues the harmonic support. A dynamic marking of *pppp* (pianissimo) is present in the second measure. A horizontal line is drawn above the treble staff in the third measure.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues the harmonic support. A dynamic marking of *pppp* (pianissimo) is present in the third measure. The system ends with a double bar line.