

# МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО ВЫ БОЛЬНЫ НЕ МНОЙ

Из телефильма „Ирония судьбы“

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Умеренно

нр

Мне нра\_вит-ся, что вы больны не мной, мне

нра-вит-ся, что я больна не ва-ми, что ни-ког-да тя-

же- лый шар зем-ной не у-плы-вет под

на-ши-ми но-га-ми. Мне

Hm

Em

F#<sup>9-</sup>Em<sup>7</sup>

нра вит - ся, что мож - но быть смеш - ной - рас -

M

M

M

M

A<sup>7</sup>D<sup>7+</sup>

- пу щен - ной - и не иг - рать сло - ва - ми,

M

M

M

M

Am<sup>6</sup>

Adim

Em

G<sup>7+</sup>

и не крас - неть у - душ - ли -вой вол - ной, слег - ка со - при - кос -

M

M

M

Hdim

F#<sup>7</sup>

- нув - шись

ру - ка -

ва - ми.

3

3

3

3

7

D F♯m

Спа - си - бо вам и серд - цем и ру - кой за

3 3 3 3

Б М

G<sup>7</sup>

C

мой ноч- ной по- кой,

за ред- кость встреч за - кат - ны - ми ча -

3                    3                    3                    3

M                    B                    B                    B

E<sub>m</sub>

- са - ми,      за - на - ши      не - гу - ля -

3                  3                  3

3                  3                  3                  3

3

8

Fm

-ной, за солн - це, не у нас над го - ло -

7

3

Hm

- ва - ми, — за то, что вы боль - ны - у - вы! — не

3

3

3

fM

M

F#<sup>9-</sup>

sub. p

Hm

Em

мной,

за то, что я —

у - вы! — боль - на

не

3

3

M

M

F#<sup>7</sup>

ва - ми!

pp

Hm

Em

F#<sup>7</sup>

Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не уплывет под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть смешной —  
Распущенной — и не играть словами,  
И не краснеть удущливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня — не зная сами! —  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце, не у нас над головами, —  
За то, что вы больны — увы! — не мной,  
За то, что я, — увы! — больна не вами!

Вторая строфа стихотворения композитором пропущена.