



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymns and Songs No. 195 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 195 (choir)
Composer:	Mozart, Wolfgang Amadeus
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

À qui donc irions-nous ?

195

$\text{♩} = 85$
Avec allant
p

1. À qui donc i-rions - nous ? Ce mon - de pé - ris - sa - ble,
2. À qui donc i-rions - nous pui - ser la con - nais - san - ce
3. À qui donc i-rions - nous ? Sour - ce tou-jours nou - vel - le
4. À qui donc i-rions - nous ? Ta voix plei - ne de char - mes

p *f*
Do - mai - ne de Sa - tan, n'est qu'un dé - sert trom - peur.
Du Dieu de vé - ri - té, de lu - mière et d'a - mour ?
De ra - fraî - chis - se - ment pour nos cœur al - té - rés,
Nous dit : Ne crai - gnez pas ; con - fi - ez - vous en moi !

p
Vou - dri - ons - nous bâ - tir nos mai - sons sur le sa - ble ?
Et qui nous don - ne - rait la paix et l'as - su - ran - ce,
Tes pa - ro - les, Sei - gneur, sont la vie é - ter - nel - le :
Tu con - so - les nos cœurs et tu ta - ris nos lar - mes :

mf

Non, ce n'est pas ain - si qu'on fon - de son bon - heur.
 Quand nous mar - chons plo - yés sous un far - deau trop lourd ?
 Nous les bu - vons, as - sis à tes pieds a - do - rés.
 À qui donc i - rions - nous, si ce n'é - tait à toi ?

Paroles de
 Adrien Ladrière (?-1903)
 Mètres : 66f.66.D

Musique de
 Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
 Mélodie : À qui donc irions-nous ?