

Mässig

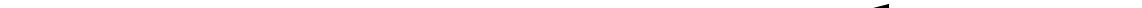
[illegible][illegible][illegible]

37  Musical notation for measures 37-41. Measure 37: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter). Measure 38: Notes: E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Measure 39: Notes: F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter). Measure 40: Notes: G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter). Measure 41: Notes: A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter). The piece ends with a double bar line.

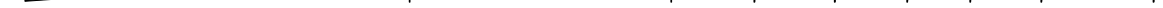
51 

57

57

62 

67



Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0

73 
um das schöne Hei - mathland, wo ich ih-re, ih - re Lie-be fand. 10

89 
Sieh, wie flieht der Strand vor - ü - ber, Und wie drängt es mich hin - ü - ber,

94 
zieht mit unnennba-ren Banden, an der Hütte dort zu lan-den, in der

100 
Laube dort zu wei-len; doch des Stromes Wel-len ei-len wei-ter oh-ne

107 
Rast und Ruh, ei - len oh-ne Rast und Ruh, führen mich dem Welt-meer

112 
zu, füh-ren mich dem Welt-meer zu! Ach, vor je - ner dunk-len

122 
Wü-ste, fern von je - der hei - tern Kü - ste, wo kein Ei-land zu er - schau-en, wo kein

127 
Ei-land zu er-schauen, o, wie fasst mich zit-ternd Grau-en, o, wie fasst mich

133 
zit-ternd Grau'en! Wehmuthsthrä-nen sanft zu bringen, kann kein Lied vom U - fer

138 
drin-gen; nur der Sturm weht kalt daher, nur der Sturm weht kalt daher

143  10
durch das grau-ge - hob' - ne Meer, durch das grau-ge - hob' - ne Meer!

159 
Kann des Auges seh-nend Schweifen keine U-fer mehr er - greifen, nun so

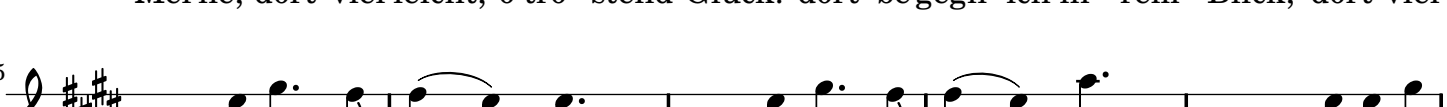
165 
schau' ich zu den Ster-nen auf in je-nen heil'-gen Fer-nen! Ach, bei ih-rem

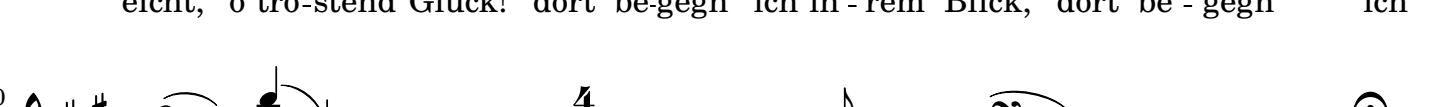
171 
mil-den Scheine nannt' ich sie zu - erst die Meine; dort vielleicht, o

177 
trö - stend Glück! dort be-gegn' ich ih - rem Blick, dort, dort be - gegn' ich ih - rem

182  3
Blick. Bei der Sterne mil-dem Schei-ne nannt' ich sie zuerst die

190 
Mei-ne; dort viel-leicht, o trö - stend Glück! dort be-gegn' ich ih - rem Blick, dort viel-

195 
eicht, o trö-stend Glück! dort be-gegn' ich ih - rem Blick, dort be - gegn' ich

200  4
ih - rem Blick, dort be-gegn' ich ih - rem Blick.