

Alleluia

Extrait de *Der Herr ist mit mir*
BuxWV 15

Dietrich Buxtehude

(1637 - 1707)

Alleluia

Extrait du *Der Herr ist mit mir*
BuxWV 15

Dietrich Buxtehude

(1637 - 1707)

(1657 - 1737)

Sop. 

Alto

Ténor

Basse

Alle-lu_ ia,_ al_ le_ lu_ ia,_ al - le - lu_ ia,_ al_ le_ lu-ia,
8 Alle-lu_ ia,_ al_ le_ lu_ ia,_ al - le - lu_ ia,_ al_ le_ lu-ia,

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are mostly silent at the beginning, with the Bass (B.) part providing harmonic support through sustained notes and rhythmic patterns. The vocal entries begin with the Bass (B.) and Alto (A.) parts singing 'Al_ le_ lu_ ia,' followed by the Tenor (T.) and Soprano (S.) parts joining in with the same phrase. This pattern repeats several times, with the vocal entries becoming more frequent and dynamic as the piece progresses. The lyrics 'Al_ le_ lu_ ia,' are written below the bass staff for reference.

11

S. lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -
A. lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -
T. lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -
B. lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -

B

2

15

S. lu - ia, al-le-lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia,

A. lu - ia, al-le-lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia,

T. lu - ia, al-le-lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia,

B. lu - ia, al-le-lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia,

18 [C]

al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le -

al - le - lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le

al - le - lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le

al - le - lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le -

21

lu - ia,

lu - ia,

lu - ia,

lu - ia, al le _____ le

D

23

al - le - lu ia, al - le - lu ia, al

al - le, al le - lu - ia, al

al - le - lu ia, al - le - lu - ia, al

lu - ia, al - le - lu ia, al le lu ia, al

26

S. le lu ia, al
A. le lu ia, al le lu ia, al le lu -
T. le lu ia, al
B. le lu ia, al le lu -

30

S. le lu ia, al le lu ia,
A. ia, al le lu ia, al le lu ia,
T. le lu ia,
B. ia, al le lu ia, al le lu ia, al

33

E

S. al
A. al le lu ia, al le lu -
T. al le lu ia, al le lu -
B. le lu ia, al

36

S. le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al
A. ia, al le lu ia, al le lu ia, al
T. ia, al le lu ia, al le lu ia, al
B. le lu ia, al le lu ia, al