



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

About the piece



Title: Devin du village (soprano aria)
Composer: Bajamonti, Julije
Arranger: Bajamonti, Julije
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: Soprano, Oboe, Violin, Cello, Harpsichord
Style: Baroque

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

QUAND ON SAIT BIEN AIMER

Julije BAJAMONTI

Vivo(♩=176)cca (Aria from "Devin du Village")

Oboe

Violin I

Violin II

Vcello

Cembalo

Vivo(♩=176)cca

mf

7

Quand on sait bien ai - mer, que la ie est char - man - te! Quand on

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

mf

13

sait bien ai - mer, que la vie est char - man - te Tel, au mili -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

f

19

eu des fleurs qui bril - lent sur son coeur.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

simile *mf*

25

Undoux ruis - eau coule et ser - pante Un

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

31

doux ruis - seau cou - le et ser pante. Quand on sait bien ai -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

pp

p

38

mer, que la vie est char - man - te! Quand on

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

42

sait bien ai - mer, que la vie est char - man - te.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

rit...

47 **Vivo**

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Vivo

51

A - lons dan - ser sous les or - meaux, a - ni - mez vous jeu - nes fil -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

55

let - tes. Al - lons dan - ser sous les or - meaux. sa - lans pre -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

58

nez vos cha - lu - meaux re - pe - tons mil - le chan - son - et - tes et pour a vo

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

62

ir le co-eur jo yeux. Dan - sons avec nos a - mou-reux, mais n'y re

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

67

stons ja-ma-is seu - let - tes. A-lons dan - ser sous les or-meaux a - ni-mes

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p (cembalo)

71

vous jeu-nes fil - le - tes, a - lons dan - ser sous les orme -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

74

aux. Sa - lans pre - nez vos cha - lu - meaux. a la ville

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

77

on fait bien plus de fra-cas. mais sont ils aus-si gais dans le-urs ebats. Tou-jours con-

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

81

tons, tou- jours chantons plai-sir sans art. Beaux sans fard; tous leurs con-

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

85

certs val-ent-ils nos mu - set - tes, al-lons dan - ser sous les or meaux, a - ni-mesz

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

89

vous, jeu-nes fil - let - tes. al - ons dan - ser sous les or -

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

92

meaux sa - lans pre - nez vos cha - lu - meaux.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vc.