



Jean Rodrigue FOE

Cameroon, yaoundé

Mazu'u be wa a tat'(Chant d'offrandes en langue Bulu du Sud Cameroun)
Anonymous

About the artist

je découvre le chant choral en 2001 en m'inscrivant dans une chorale de la place.très rapidement je me met au solfège élémentaire en autodidacte. ma passion pour le chant choral ira alors sans cesse grandissante. en 2003 j'acquiers des aptitudes à la direction de ch?ur et en 2005 je commence à m'intéresser à l'harmonie en autodidacte, la même sorte mes premières compos avec toutes les gaucheries harmoniques dues à mon ignorance en la matière.mais par la grâce de Dieu je m'améliore de jours en jours; d'année en année.car il faut souligner que jusqu'à ce jour j'ai toujours pas reçu de véritables cours d'harmonie.je me sers juste de quelques règles harmoniques lues ci et là; et de mon oreille musicale pour pondre quelques chants respectant 1 certain canevas de l'harmonie, voir du contrep... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-dondrigo.htm>

About the piece



Title:	Mazu'u be wa a tat'(Chant d'offrandes en langue Bulu du Sud Cameroun)
Composer:	Anonymous
Arranger:	FOE, Jean Rodrigue
Copyright:	Jean Rodrigue FOE © All rights reserved
Publisher:	FOE, Jean Rodrigue
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Jean Rodrigue FOE on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Mazu'u wa ve metunge mam a Tat'

(chant d'offrandes)

Musique: inconnu

Harmonisation: Jean Rodrigue FOE (DonDrigo)

The musical score consists of six staves of music for two voices. The tempo is indicated as quarter note = 120. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes three distinct sections labeled 1-, 2-, and 3-.

Section 1:

Ma - zu'u be wa a Tat' ma - zu'u wa ve me-tun-ge mam a tat',
 Ma - zu'u be wa ma - zu'u wa ve me - tun - ge mam a
 nong mo'o y'a - lem os - se, a - bim me - bi - li nde a - le.
 tat' nong mo'o eh____ a - bim me - bi - li nde a____ le.

Section 2:

1- Ma-zu'u wa ve me - tun - ge mam o_____ ai ma ma - so'o be wa____ eh a Tat'
 nong mo'o y'a - nlem os - se, a-bim me - bi - li nde a - le'e.

Section 3:

2- Min-dzuk y'a - si mi lot ye____ ma'a, ndo ma - zu wa ve me - tun - ge mam a Tat',
 nong mo'o y'a - nlem os - se, a-bim me bi - li nde a - le'e.

3- Mazu'u wa akum dam o, ai dzi da so be waé a Tat' nong mo'o y'a nlem osse, abim mebili nde ale'e

4- Mazu'u wa ve enyin dzam o, ai dzi dza so be waé a Tat' nong dzo y'a nlem osse, abim mebili nde ale'e

5- Medzo ya si me lot ye ma, ndo mazu'u wa ve medzo meté a Tat', nong mo y'a nlem osse, o liti ma zen ye nyding

6- mazu'u wa ve minsem miamo, ai wa dzu bia misem eh a Tat' nong mio y'a nlem osse, a ne onga dzing bia besem o

(Couples proposés par Jean Rodrigue FOE).