

O Come O Come, Emmanuel

Arranged by PTX, Scored by Paul

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

mp

7

13

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a vocal group (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing primarily 'da' or 'dum' sounds, while the vocal group sings words like 'O come, O come Em - man - u - el' and 'And'. Dynamic markings include 'mp' (mezzo-forte) at the beginning and 'And' at the end of the vocal group's section. Measure numbers 7 and 13 are indicated in boxes above the staves.

2

O Come O Come, Emmanuel

18

Soprano (S) vocal line:

dum Dum da - dum O un - til the son of God Ap - pear Whoa

Alto (A) vocal line:

dum dum da dum O un - til the son of God Ap - pear

Bass (B) vocal line:

ex - ilied here Un - til the son of God Ap - pears

Tenor (T) vocal line:

dum dum da dum O un - til son of God Ap - pears

24

Soprano (S) vocal line:

Whoa Re *mf* joice Re-joice Em - ma - nu - el Shall Come to thee

Alto (A) vocal line:

mf Re-joice, Re-joice Em - ma - n u - el Shall Come to thee

Bass (B) vocal line:

mf Re-joice! Re-joice! Em - man - u - el Shall come to thee, O

Tenor (T) vocal line:

mf Re-joice O re - joice Em - man - u el Come to thee,

30

Soprano (S) vocal line:

Is - ra - el Oh Da La da da da da

Alto (A) vocal line:

Is - ra - el Oh Da la da da da da

Bass (B) vocal line:

Is - ra - el Whoa Whoa ah

Tenor (T) vocal line:

Is - ra - el Oh Da la da da da da

O Come O Come, Emmanuel

3

36

Soprano (S): La da da la da da da da

Alto (A): la da da la da da da da

Tenor (T): Whoa Whoa whoa

Bass (B): la da da la da da da da

O come, O come, Thou

42

f

Soprano (S): Lord of Might! Oh Whoa Ah

Alto (A): Lord of Might! Oh da da

Tenor (T): Who to Thy tribes, on Si - nai's

Bass (B): Lord of Might! Whoa Dum dum dum dum dum

47

Soprano (S): da da da da da da da da Dum Dum In

Alto (A): da da da da da da da da dum dum dum da - dee -

Tenor (T): height In an - cient times once give the Law In

Bass (B): dum Dum La da da dum dum dum

4
52

O Come O Come, Emmanuel ***ff***

S Ma-jest-y on Cloud, and, awe Whoa Whoa Whoa Re-joice Re - joice Em-

A Ma-jest-y on Cloud, awe whoa whoa whoa ***ff*** re - joice! Re - joice Em-

T Ma-jest-y on Cloud and awe. Re-joice! Re-joice! Em-

B Ma-jest-y on Cloud and, awe. Whoa whoa whoa re - joice! O re - joice Em-

58

f

S man - u - el, Em - man - u - el, Oh Come to thee Is - ra - el Whoa —

A man - u - el, Em - man - u - el, Shall come to thee Is - ra - el Whoa —

T man - u - el Shall come to thee O Is - ra - el Whoa Whoa —

B man - u - el — Come to thee, Is - ra - el Whoa whoo —

64

All Falsetto

S ***mp*** Ooh — Ooh — ***mf*** Ooh — Ooh —

A ***mp*** Ooh — Ooh — ***mf*** Ooh — Ooh —

T ***mp*** Ooh — Ooh — ***mf*** Ooh — Ooh —

B — — — — — — — —

O Come O Come, Emmanuel

5

72 *S1*

S da la da da da da la da da la da da da da
A la da da da da la da da la da da da da
T S2, A2 and T - Still Falsetto
B

Ooh _____ Ooh _____ Ooh _____ Ooh

79

S ah *mp* la da da da da La da la da da da
A ah *ah mp* la da da da da dum dum dum da la da da da
T ah ah la da da da da la da da la da da da
B

ah ah la da da da da la da da la da da da

86

S da rit. dum da
A rit. dum dum dum
T da rit.
B

da rit.