

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 426/20

Erforsche mich Gott u. er- / fahre mein Hertz / a / 2 Violin / Viol /
Cant / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Trin. / 1718.



Autograph Juli 1718. 34 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

9 St.: C, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, bc
je 1 Bl.

Alte Sign.: 151/XIX.

Text: hrsg. von Heinrich Walther Gerdes, 1718.

Schlußchor fehlt in der Partitur.

Xeroxkopie d. gedr. Textes = 2003 A OS 19 S 134 ff

2000 11 20
Insemen mit Gott, und reforme meine Synode

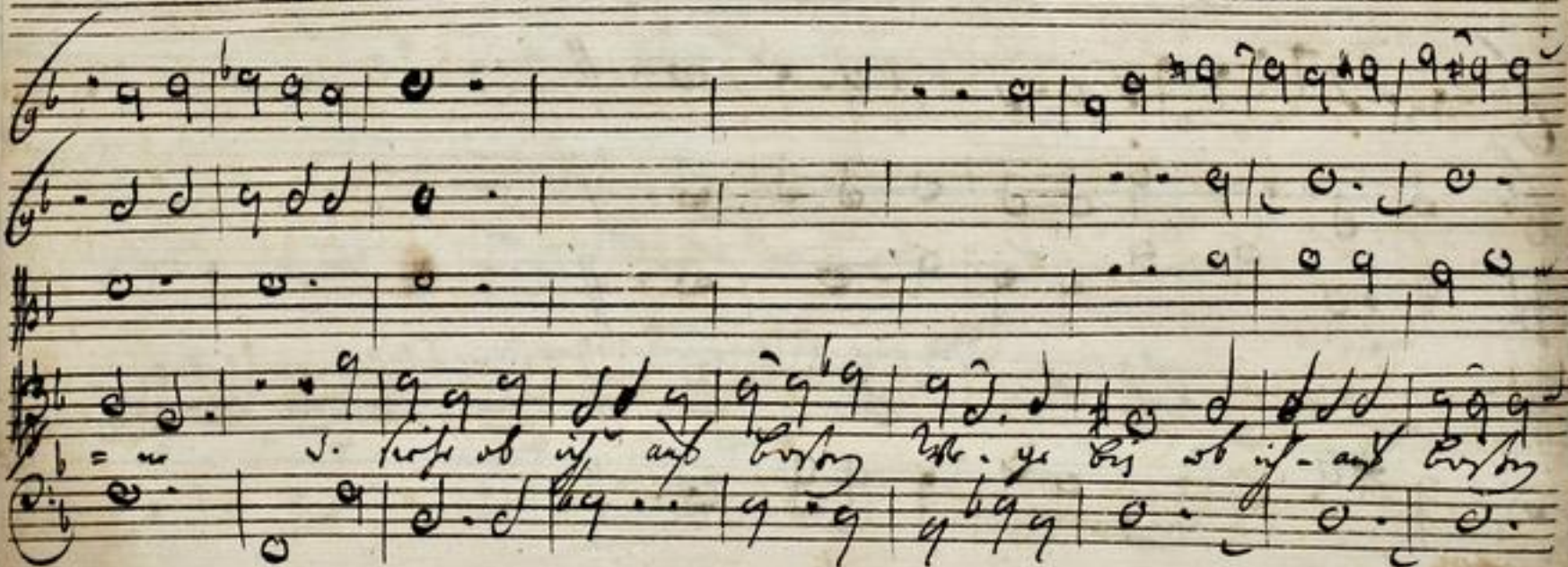
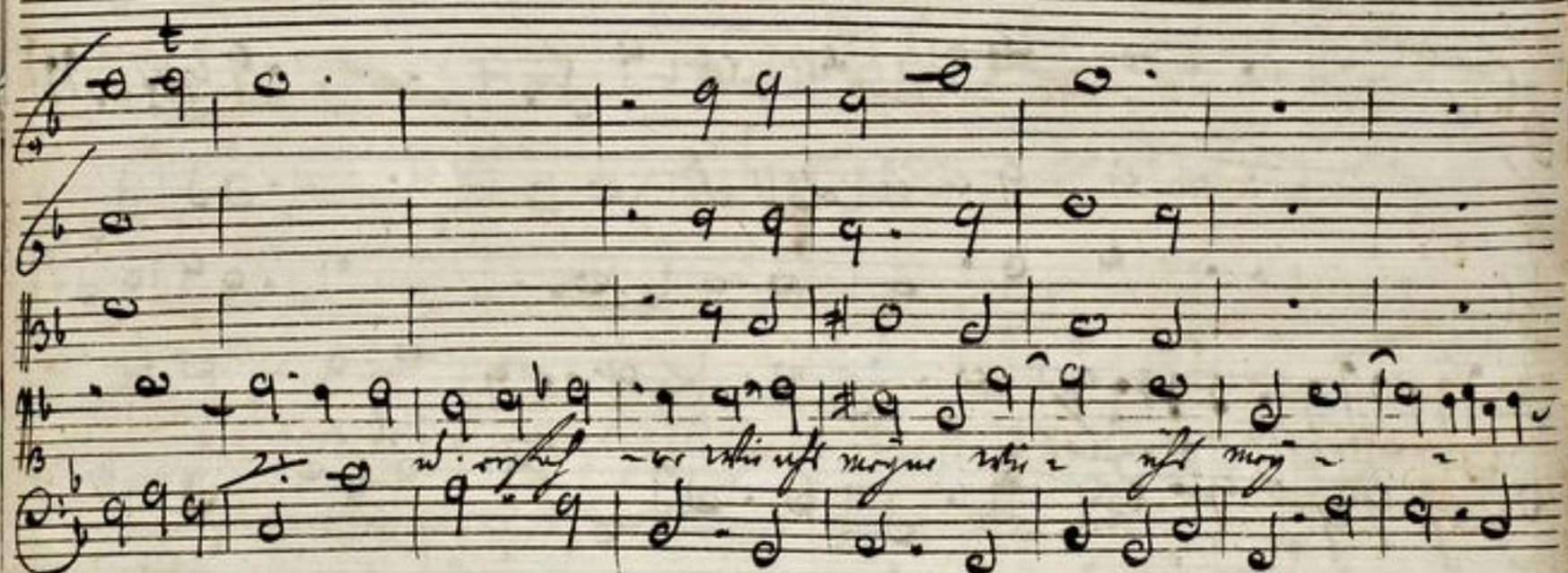
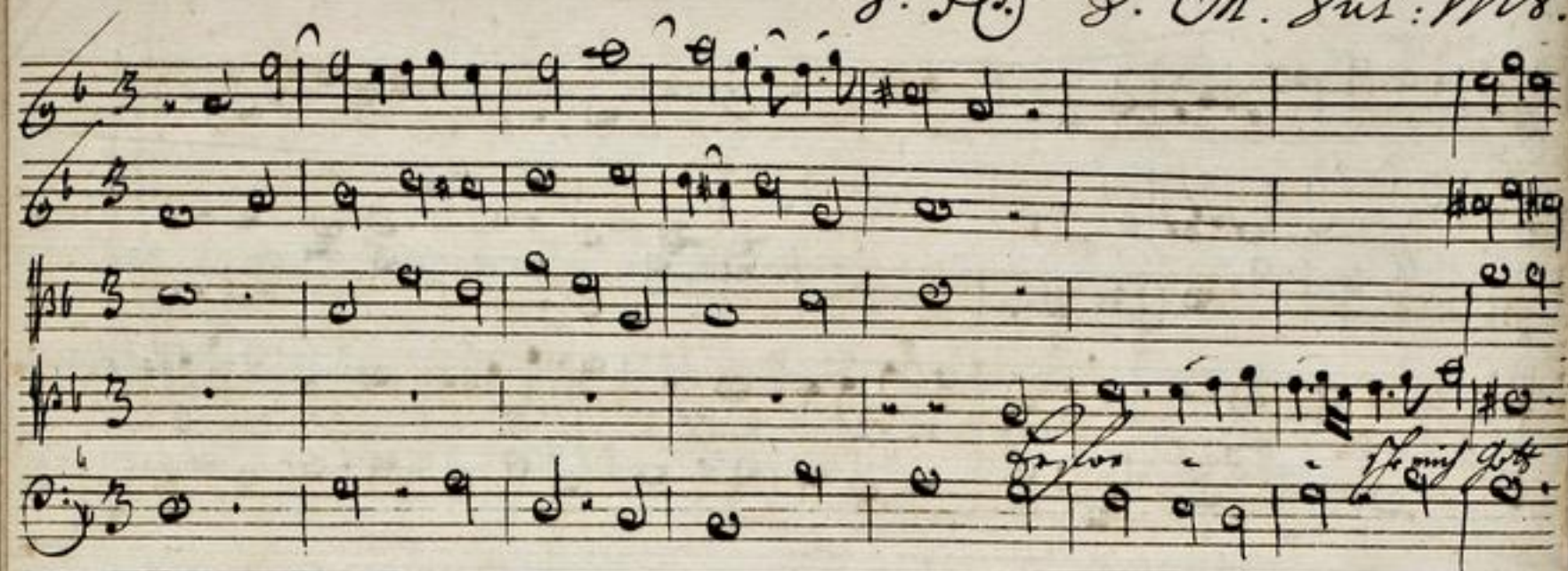
426/20

151
XIX.

A(15)u

Partitur
1718.

F. A. J. F. M. Gul: Mis.





Handwritten musical score system 1, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics "Lied mich Lied mich Lied mich auf" are written below the bottom staff.



Handwritten musical score system 2, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics "Lied mich Lied mich Lied mich auf" are written below the bottom staff.

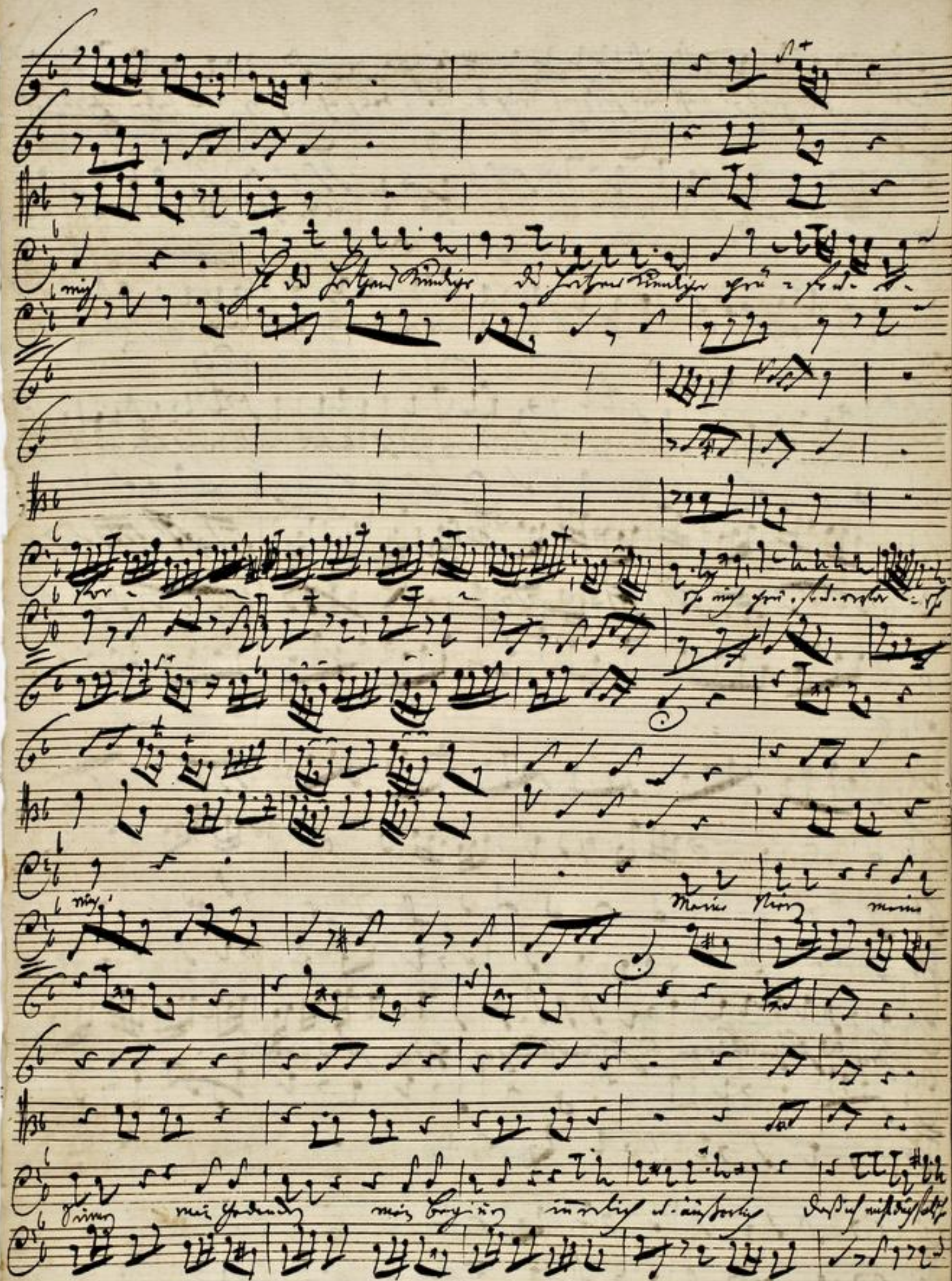


Handwritten musical score system 3, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics "Lied mich Lied mich Lied mich auf" are written below the bottom staff.



Handwritten musical score system 4, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics "Lied mich Lied mich Lied mich auf" are written below the bottom staff.

[illegible]



[illegible]

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves in a cursive script.

Lyrics: *Ich bin ein armer Sünder, der sich nicht selbst erlösen kann, sondern nur durch deine Güte, o Gott, erlöst werden kann.*

151.
XIX.

Erlebe mich Gott d. r.
lasse mich fortz. p.

a

2 Violin

Viol

Contr

Alto

Tenore

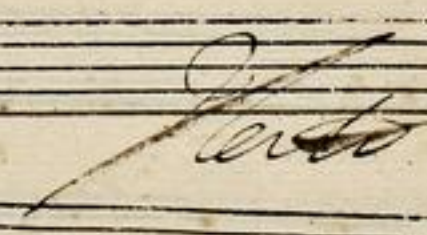
Bass

Da. 4. p. Trin:
Vrs.

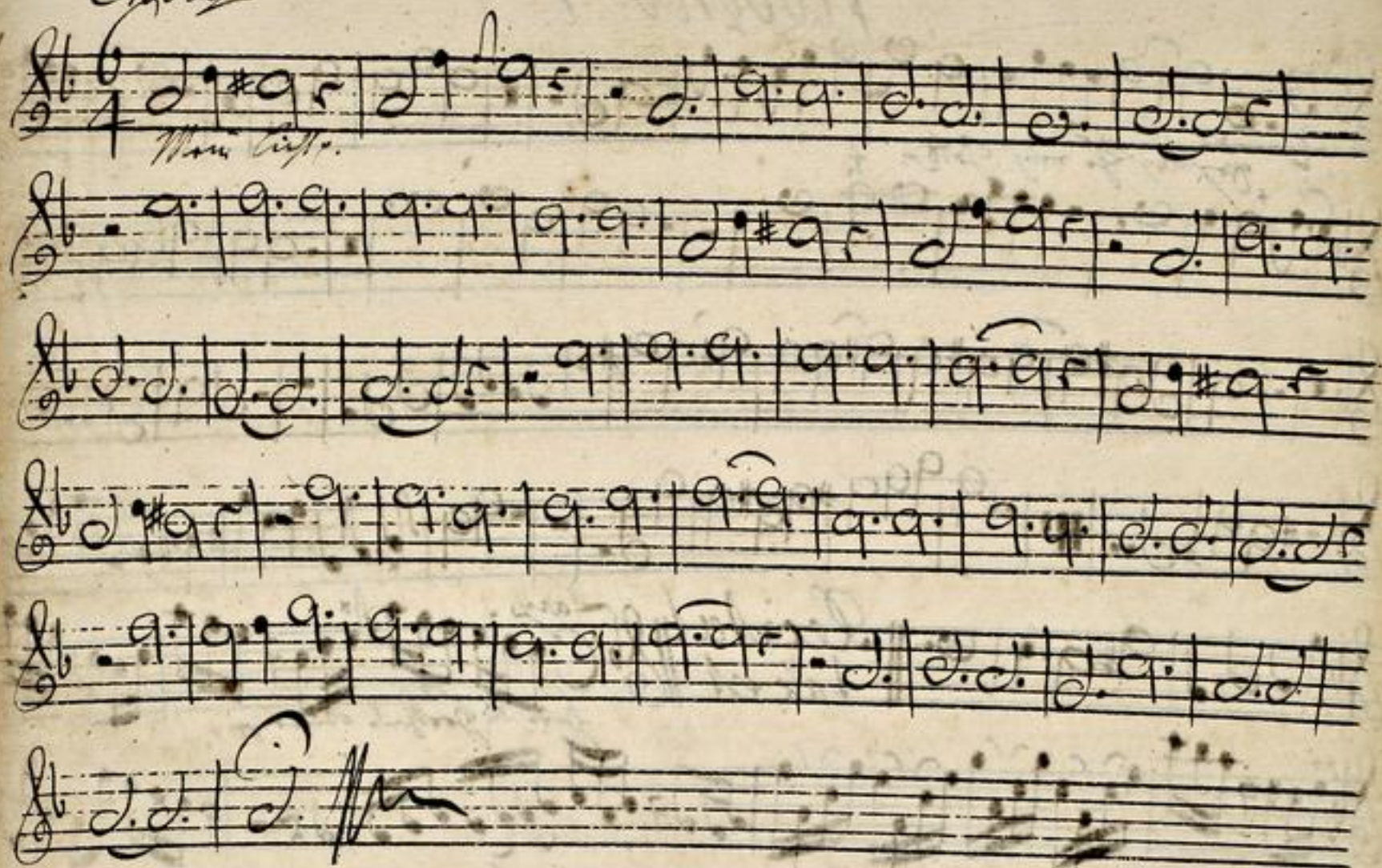
c

Continuo.

6



Choral.



Violino. 2.

7

Andante

Recitato
tacet

Larg.

And.

Choral



Viola

8

for long for miss

for

Recitativo
tacet



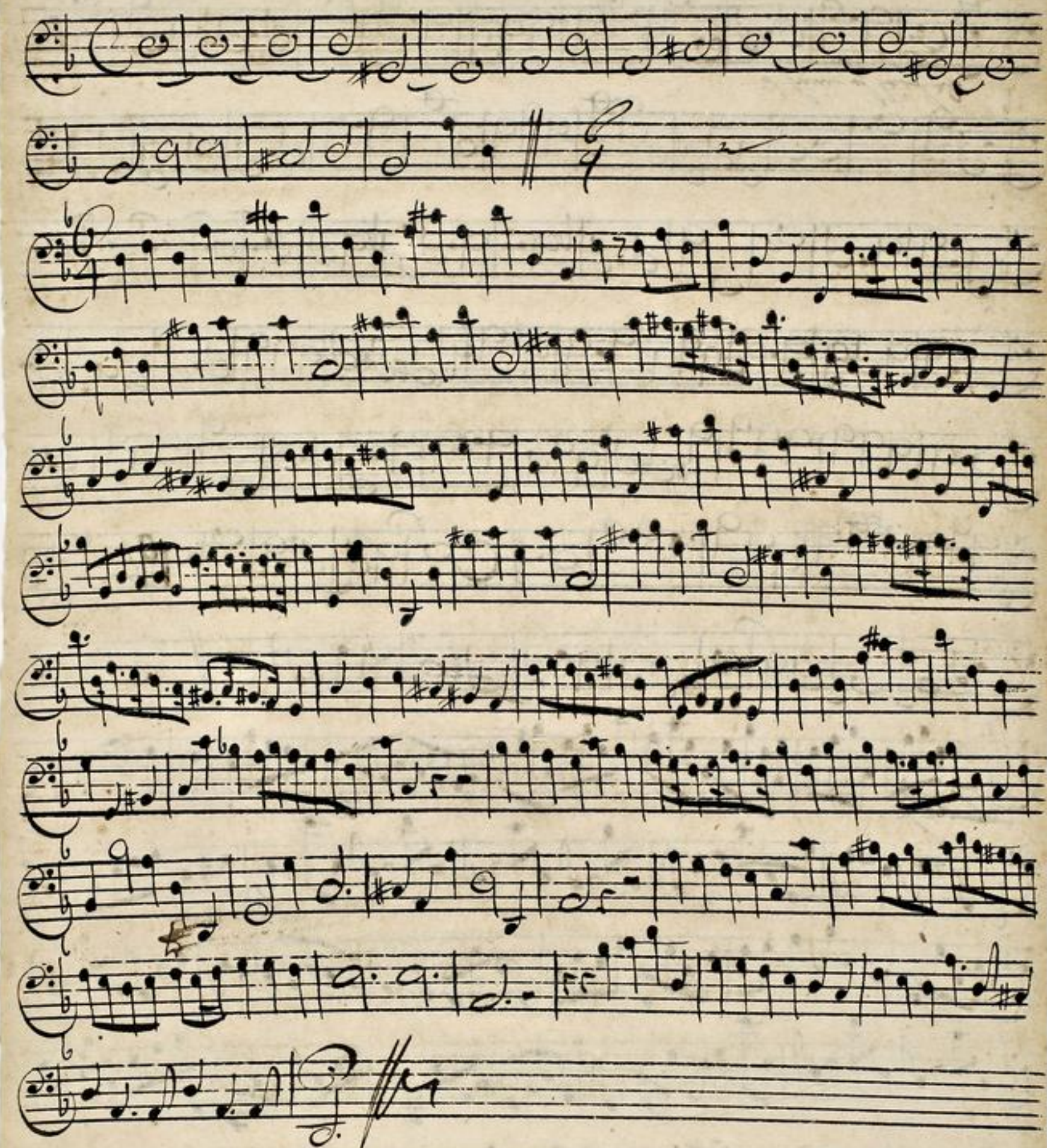
Violone

9

Gr. forte mit p.

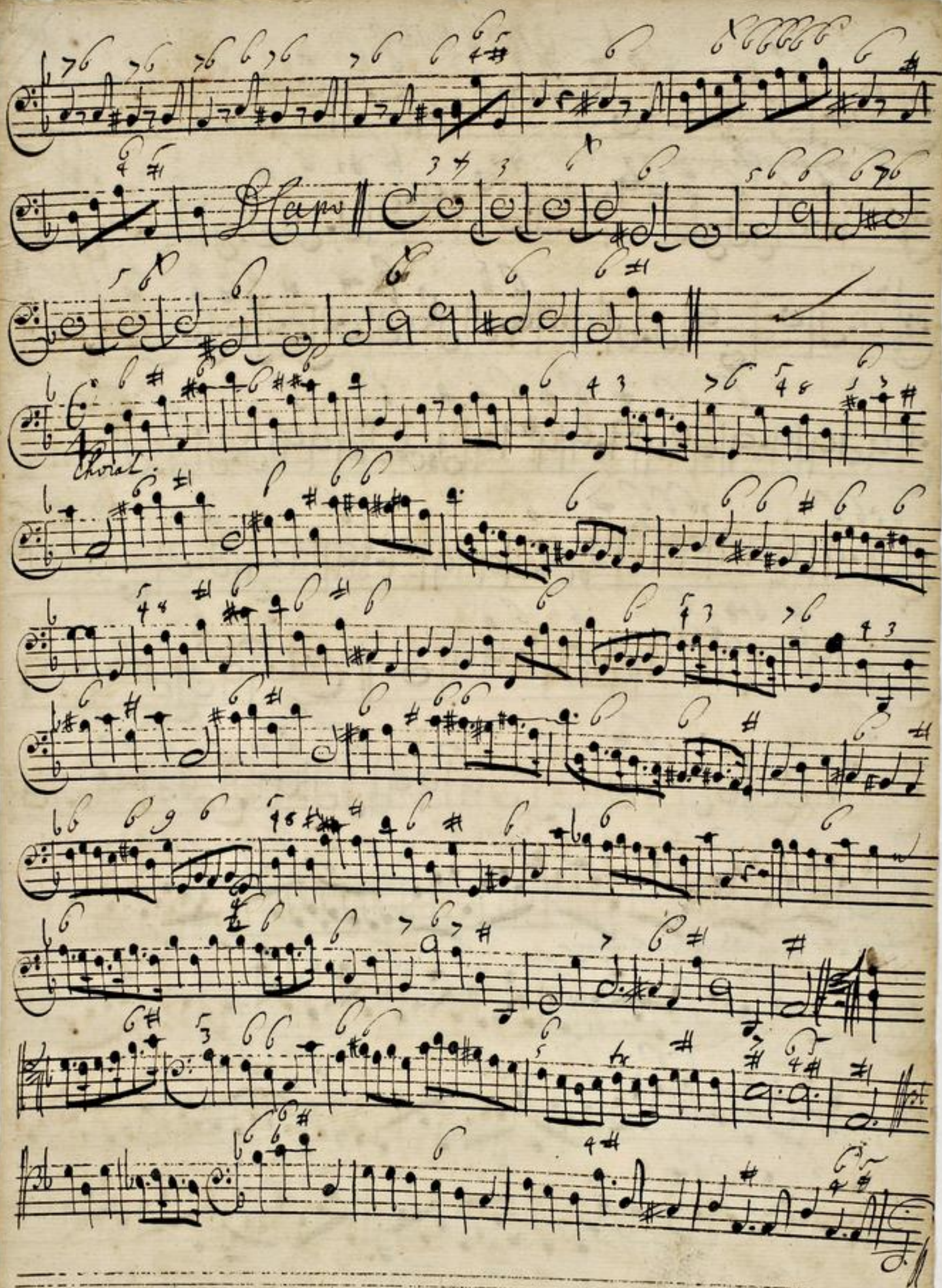
Carp.

Capo



Continuo

The manuscript is a handwritten musical score for a Continuo instrument. It consists of 12 staves of music. The notation is in a historical style, featuring many slurs, ties, and accidentals. The paper is aged and shows some staining. The title 'Continuo' is written at the top. There are some handwritten notes and markings throughout the score, including 'Largo' and 'Pizzicato'.



Canto

11

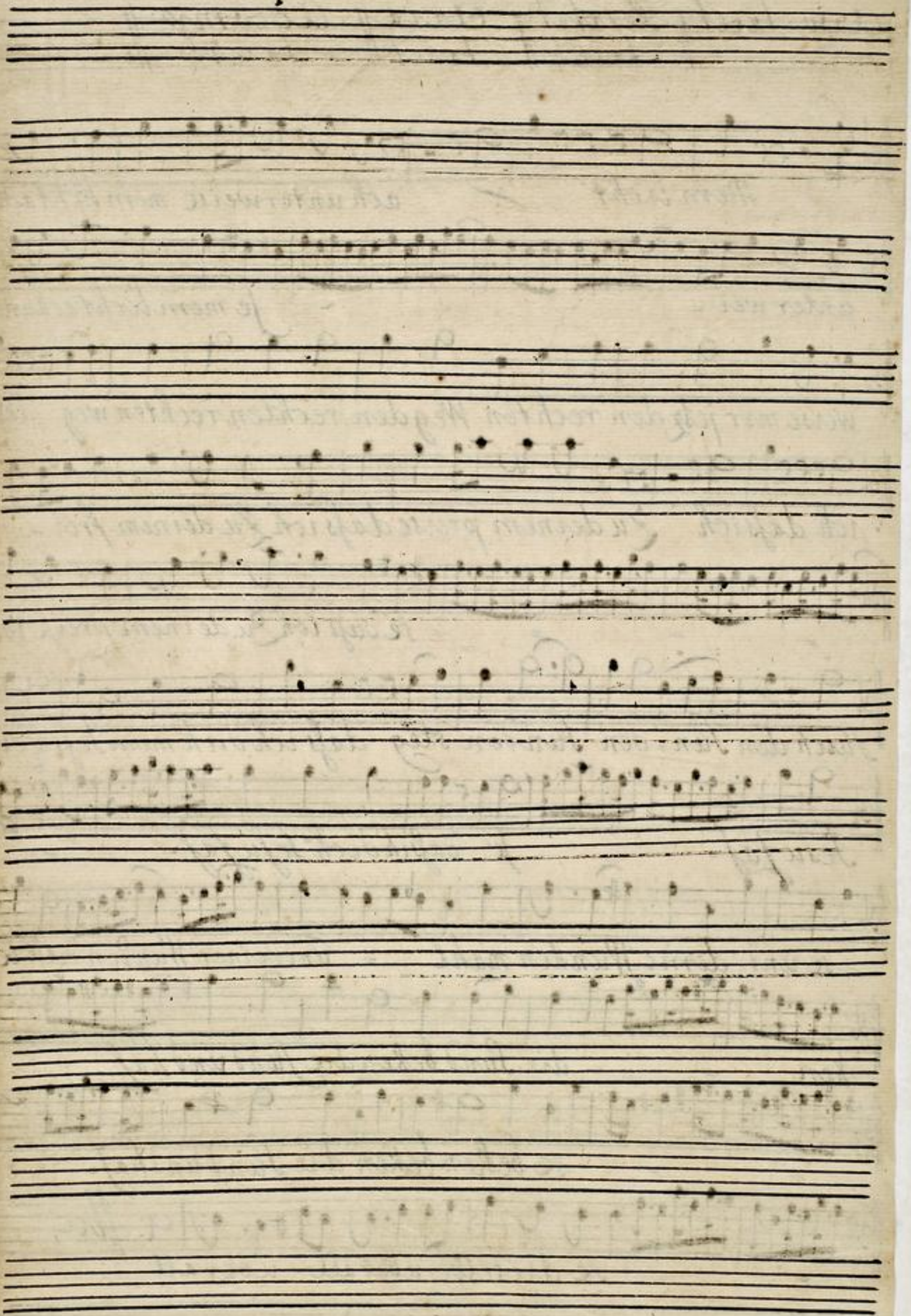
Aria Recitativo Aria
tacet tacet tacet
 O ja mein Gott du bist der Herr, ich
 dank dir für mich deinem Wort, laß dich durch deinen Geist dich heil
 in dein Lob und in mich, laß dich, auch ich bin, daß mich dich
 in was du selbst laß dich, mich wie mein Herz dich
 bring mich zum Sieg, laß dich den Herrn der Herren, laß dich
 dich mich als ich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich
 dich, wo du mich mich zu allen Zeiten, mich selbst regieren
 fassen bitten. Mein Licht auf unter mir
 mich ich den ersten Weg laß dich zu deinem Reich
 den Weg den du mich laß dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich
 deine Wunden mich bekennen die deine mich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich
 selbe über all

Alto

12

Aria tacet // Recitat // Aria // Accomps: //

Mein licht / ach unterweise mein licht ach
 unter wei - Je mein licht ach unter
 weise mir jetzt den rechten Weg den rechten rechten weg das
 ich das ich Zu deinem preise das ich Zu deinem frei -
 se das ich Zu deinem preise Ver
 fluch den Sün - den Sünden steg das ich dich mein Jesu dich
 Jesu fass - se das ich dich Jesu fass -
 = se und - derne Wunden mahl = und deiner Wunden mahl be
 ken - die Sünd beken die Sünd und has
 se beken beken die Sünd und has
 se dieselbe überall - überall



Tenore

13

Ich - er - for - ge - mich Gott und er - for - ge mich mein Herz - mein
 mein Herz - mein - for - ge mich - for - ge mich und er - for - ge
 * wie ich mich - wie - ich mich - und er - for - ge ab
 ich an - den bö - sen weg - bin ich an - den bö - sen weg - bin und
 le - be mich le - be - mich le - be mich an - ewig - le - be
 ge an - ewig - le - be - ge an - ewig - le - be
 wigen - le - be - ge
 Mein Lieb - auf inter - vari - auf inter
 vari - se auf inter - vari - se mir
 ich den weg - den weg - den weg - den weg - den weg
 zu dem he - li - gen zu dem he - li - gen
 se den weg - den weg - den weg - den weg - den weg



 1. g. Laß dich mein Jesu laß
 - se Laß dich Jesu laß - se und deiner Wunden maß
 = und deiner Wunden maß bekenn = bekenn =
 = dir singet uns laß
 laß = se dir selbe, bekenn dir singet uns laß se dir sel
 be überall überall

Basso.

14

Aria
tacet

Ihr groß ist nicht der Sorgen Trug und ist das süß
Im, was gut und Gütlich ist, nicht nur von außen der der Welt
aus der Gott, der alle trägt und hält, und immer, selbst gegen
und vor sich. Dann wir mit Recht im Anfang fallen bei der Sorgen
seiner Feindschaft, das Recht in sich selbst immer und sich so laß wir
nun bei solchem Unterdrücken wohl nicht haben off zu sein.
Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prän
se unter for
Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for
prüfe unter for
Meine Thronen meine

Im, was gut und Gütlich ist, nicht nur von außen der der Welt
aus der Gott, der alle trägt und hält, und immer, selbst gegen
und vor sich. Dann wir mit Recht im Anfang fallen bei der Sorgen
seiner Feindschaft, das Recht in sich selbst immer und sich so laß wir
nun bei solchem Unterdrücken wohl nicht haben off zu sein.

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prän
se unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Gott in Sorgen küniger in Sorgen küniger prüfe unter for
prüfe unter for

Dimmen mein Gedanken mein begnügen innerlich anstehlich
 daß ich nicht durch falsche Lügen möge mich und dich betriegen
 und dadurch Verlassen dich und dadurch Verlassen
 son und dadurch Verlassen dich
Accomp
tacet *Mom läßt aufmerksamer* so mich läßt
 aufmerksamer *mir aufmerksamer* so mich den rechten Weg
 müssen weg daß ich daß ich zu deinem Fort = so zu deinem Fort
 = so zu deinem Fort zu deinem Fort so daß ich Verfluch dem
 sinne an dem daß ich dich mein Jesu fass so daß ich dich mein Jesu
 fass = so daß ich dich Jesu fass so daß ich dich mein Jesu
 bekommen die sind mich fass = so
 bekommen die sind mich fass = so die selbst überall
 überall