

Mus. Ph. 4046

Neue Musikalien

im Verlage

von

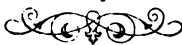
J u l i u s H a i n a u e r

in

B R E S L A U .

M.-M. 1870.

(III. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)





Nr.		Thl.	Sgr.
	Bendel, Fr.,		
	(Op. 90. 91. 92. 104. 105. [1. 2.] 107. [1. 2.] 108 siehe den I. Nachtrag zum Haupt-Catalog; — Op. 109. [1. 2. 3.] 118. [1. 2. 3.] 120 siehe den II. Nachtrag.)		
757	— Op. 123. Une petite fleur de Stirie. Fantaisie-Tyrolienne pour Piano à 2 mains	—	15
	Damrosch, L.,		
	(Orgéni-Walzer. Ausgabe für hohen Sopran, Mezzo- sopran und für Piano allein siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
—	— Op. 16. Fünf Lieder von Heine mit Begleitung des Piano.		
—	— Op. 17. Fünf Gesänge von Göthe mit Begleitung des Piano. (Unter der Presse.)		
	Faust, Carl,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano zu zwei Händen.		
	(Op. 88 — 125 siehe Haupt-Catalog, Op. 126 — 144 siehe I. Nachtrag, Op. 145 — 175 siehe II. Nachtrag.)		
762	— Op. 176. Ein Blümchen im Walde. Polka-Mazurka ..	—	7 $\frac{1}{2}$
763	— Op. 177. Mit klingendem Spiel. Marsch.....	—	7 $\frac{1}{2}$
764	— Op. 178. Der kleine Uhlán. Polka.....	—	7 $\frac{1}{2}$
777	— Op. 179. Hausmütterchen. Polka.....	—	7 $\frac{1}{2}$
778	— Op. 180. Le vélocipède. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
779	— Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka..	—	7 $\frac{1}{2}$
799	— Op. 182. Die Harmlose. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
800	— Op. 183. Rosetta - Polka - Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
805	— Op. 184. Leben und Lieben. Walzer	—	15
834	— Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
836	— Op. 186. Festmarsch	—	7 $\frac{1}{2}$
837	— Op. 187. Bald da, bald dort! Galopp.....	—	7 $\frac{1}{2}$
846	— Op. 188. Centifolien - Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
847	— Op. 189. Auf — und davon. Galopp.....	—	7 $\frac{1}{2}$
851	— Op. 190. Kleiner Schelm. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
852	— Op. 191. Wie der Wind. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
868	— Op. 192. Röslein auf der Haide. Polka.....	—	7 $\frac{1}{2}$

Nr.	Faust, Carl,	Thl.	Sgr.
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano zu zwei Händen.		
869	— Op. 193. Une fille du Nord. Polka-Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
870	— Op. 194. Um die Wette. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
900	— Op. 195. Feuille d'amour. Polka-Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
901	— Op. 196. Zug um Zug. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
909	— Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
912	— Op. 198. Auf nach Paris. Kriegsmarsch	—	7 $\frac{1}{2}$
920	— Op. 199. Auf dem Felde der Ehre. Kriegsmarsch ...	—	7 $\frac{1}{2}$
	B. Für Piano zu vier Händen.		
	(Nach der Opuszahl geordnet.)		
	(Op. 88. 90. 91. 96. 98. 99. 100. 102. 103. 104. 110. 112. 114. 115. 116. 119. 120. 123. 124. 125. 126. 128. 130. 132. 142 siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog. Op. 89. 95. 101. 105. 109. 111. 113. 117. 121. 131. 133—145. 147. 149—160. 168 siehe II. Nachtrag.)		
872	— Op. 107. Le Tournoi. Nouveau-Quadrille à la cour ..	—	12 $\frac{1}{2}$
873	— Op. 127. Glück auf! Marsch	—	7 $\frac{1}{2}$
874	— Op. 161. Voll Humor. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
875	— Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
876	— Op. 163. Im Strudel. Galopp	—	10
877	— Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
878	— Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
879	— Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
880	— Op. 169. Wanderlust. Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
881	— Op. 170. Con Grazia. Polka-Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
882	— Op. 171. Ein Bote der Liebe. Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
830	— Op. 184. Leben und Lieben. Walzer	—	20
883	— Op. 186. Festmarsch	—	10
	(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)		
343	— Nr. 1. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96 ..	—	20
344	— Nr. 2. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103 ..	—	20
389	— Nr. 3. Blättlein im Winde. Walzer. Op. 114	—	20
460	— Nr. 4. Theresen-Walzer. Op. 126	—	20
465	— Nr. 5. Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98	—	7 $\frac{1}{2}$
466	— Nr. 6. Für Dich. Polka-Mazurka. Op. 99	—	7 $\frac{1}{2}$
467	— Nr. 7. Entre nous. Quadrille. Op. 100	—	17 $\frac{1}{2}$
468	— Nr. 8. Schneeglöckchen. Polka. Op. 102	—	7 $\frac{1}{2}$
469	— Nr. 9. La Zingana. Polka-Mazurka. Op. 104	—	7 $\frac{1}{2}$
470	— Nr. 10. Rothkäppchen. Polka. Op. 110	—	7 $\frac{1}{2}$
471	— Nr. 11. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112	—	7 $\frac{1}{2}$
472	— Nr. 12. Passe partout. Polka. Op. 115	—	7 $\frac{1}{2}$
473	— Nr. 13. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116	—	7 $\frac{1}{2}$
474	— Nr. 14. Der Wildfang. Galopp. Op. 119	—	7 $\frac{1}{2}$
538	— Nr. 15. Electrisir-Polka. Op. 88	—	7 $\frac{1}{2}$
539	— Nr. 16. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90	—	17 $\frac{1}{2}$
540	— Nr. 17. Der Federball. Galopp. Op. 91	—	7 $\frac{1}{2}$
541	— Nr. 18. Un bon mot. Polka. Op. 120	—	7 $\frac{1}{2}$

Nr.	Faust, Carl,	Thl.	Sgr.
Tänze und Märsche.			
B. Für Piano zu vier Händen.			
542	Nr. 19. Marien-Polka. Op. 123 ...	—	7½
543	Nr. 20. In Saus und Braus. Galopp. Op. 124 ...	—	7½
544	Nr. 21. La voleuse d'amour. Polka-Mazurka. Op. 125	—	7½
545	Nr. 22. Ida-Galopp. Op. 128 ...	—	7½
546	Nr. 23. Qui pro quo. Polka. Op. 130 ...	—	7½
547	Nr. 24. Waldmeister. Polka. Op. 132 ...	—	7½
554	Nr. 25. Aus dem Reiche der Töne. Walzer. Op. 142	20	7½
601	Nr. 26. Herzblättchen. Tyrolienne. Op. 89 ...	—	7½
602	Nr. 27. Alpenröschen. Polka-Mazurka. Op. 95 ...	—	7½
603	Nr. 28. Hundertundeins. Marsch. Op. 101 ...	—	7½
604	Nr. 29. Durch die Lüfte. Galopp. Op. 105 ...	—	7½
605	Nr. 30. Mon bijou. Polka-Mazurka. Op. 109 ...	—	7½
606	Nr. 31. Der Sturmvogel. Galopp. Op. 111 ...	—	7½
607	Nr. 32. La Châteleine. Polka-Mazurka. Op. 113 ...	—	7½
608	Nr. 33. Fest-Quadrille. Op. 117 ...	17½	7½
609	Nr. 34. Toni-Polka. Op. 121 ...	—	7½
610	Nr. 35. Mein Eigen. Polka. Op. 131 ...	—	7½
611	Nr. 36. La Roulette. Polka-Mazurka. Op. 133 ...	—	7½
612	Nr. 37. Berg auf, Berg ab. Galopp. Op. 134 ...	—	7½
613	Nr. 38. Polka d'or. Op. 135 ...	—	7½
614	Nr. 39. Vis-à-vis. Quadrille. Op. 136 ...	17½	7½
615	Nr. 40. Fein Liebchen. Polka. Op. 137 ...	—	7½
616	Nr. 41. Mia cara. Polka-Mazurka. Op. 138 ...	—	7½
617	Nr. 42. Leichter Sinn. Polka. Op. 139 ...	—	7½
618	Nr. 43. Wirrwarr-Galopp. Op. 140 ...	—	7½
619	Nr. 44. Mit Sang und Klang. Polka. Op. 141 ...	—	7½
620	Nr. 45. La Modesta. Polka-Mazurka. Op. 143 ...	—	7½
621	Nr. 46. Soldaten-Polka. Op. 144 ...	—	7½
622	Nr. 47. Friedensklänge. Marsch. Op. 145 ...	—	7½
653	Nr. 48. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160 ...	20	7½
706	Nr. 49. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168 ...	20	7½
728	Nr. 50. Feuer und Flamme. Galopp. Op. 147 ...	—	7½
729	Nr. 51. Faustina-Polka. Op. 149 ...	—	7½
730	Nr. 52. Steiger-Marsch. Op. 150 ...	—	7½
731	Nr. 53. Quatre Honneurs. Quadrille. Op. 151 ...	17½	7½
732	Nr. 54. Klein und niedlich. Polka. Op. 152 ...	—	7½
733	Nr. 55. Aus Rand und Band. Galopp. Op. 153 ...	—	7½
734	Nr. 56. Der Piffikus. Polka. Op. 154 ...	—	7½
735	Nr. 57. Poltergeister. Galopp. Op. 155 ...	—	7½
736	Nr. 58. Schützenmarsch. Op. 156 ...	—	7½
737	Nr. 59. Comme il faut. Polka. Op. 157 ...	—	7½
738	Nr. 60. Belvedere-Polka-Mazurka. Op. 158 ...	—	7½
739	Nr. 61. Ohne Zügel und Bügel. Galopp. Op. 159 ...	—	7½
830	Nr. 62. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184 ...	20	7½
872	Nr. 63. Le Tournoi. Quadrille à la cour. Op. 107 ...	12½	7½
873	Nr. 64. Glück auf. Marsch. Op. 127 ...	—	7½
874	Nr. 65. Voll Humor. Polka. Op. 161 ...	—	7½
875	Nr. 66. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162.	—	7½
876	Nr. 67. Im Strudel. Galopp. Op. 163 ...	10	7½
877	Nr. 68. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka. Op. 164.	—	7½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Carl, Faust,		
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Piano zu vier Händen.		
878	— Nr. 69. Mit Lust und Liebe. Galopp. Op. 165	—	7½
879	— Nr. 70. Ein Kind des Glücks. Polka. Op. 167	—	7½
880	— Nr. 71. Wanderlust. Galopp. Op. 169	—	7½
881	— Nr. 72. Con grazia. Polka-Mazurka. Op. 170	—	7½
882	— Nr. 73. Ein Bote der Liebe. Polka. Op. 171	—	7½
883	— Nr. 74. Festmarsch. Op. 186	—	10
	C. Für Piano und Violine.		
	(Der Opuszahl nach geordnet.)		
	(Op. 88. 90. 91. 96. 98. 100. 102. 103. 104. 112. 114. 126. 142 siehe I. Nachtrag des Haupt-Catalogs, Op. 116. 119. 131. 140. 144. 151. 160 siehe II. Nachtrag.)		
858	— Op. 161. Voll Humor. Polka	—	10
859	— Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka	—	10
860	— Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka	—	10
707	— Op. 168. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer	—	20
861	— Op. 180. Le Vélocipède. Galopp	—	10
862	— Op. 183. Rosetta-Polka-Mazurka	—	10
831	— Op. 184. Leben und Lieben. Walzer	—	20
863	— Op. 186. Festmarsch	—	10
	(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)		
409	— Nr. 1. Electrisir-Polka. Op. 88	—	10
410	— Nr. 2. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90	—	12½
411	— Nr. 3. Federball. Galopp. Op. 91	—	10
353	— Nr. 4. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96	—	20
412	— Nr. 5. Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98	—	10
413	— Nr. 6. Entre nous. Quadrille. Op. 100	—	12½
414	— Nr. 7. Schneeglöckchen. Polka. Op. 102	—	10
359	— Nr. 8. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103	—	20
415	— Nr. 9. La Zingana. Polka-Mazurka. Op. 104	—	10
416	— Nr. 10. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112	—	7½
390	— Nr. 11. Blättlein im Winde. Walzer. Op. 114	—	20
461	— Nr. 12. Therssen-Walzer. Op. 126	—	20
555	— Nr. 13. Aus dem Reiche der Töne. Walzer. Op. 142	—	20
656	— Nr. 14. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160	—	20
707	— Nr. 15. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168	—	20
740	— Nr. 16. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116	—	7½
741	— Nr. 17. Der Wildfang. Galopp. Op. 119	—	7½
742	— Nr. 18. Mein Eigen. Polka. Op. 131	—	7½
743	— Nr. 19. Wirrwarr-Galopp. Op. 140	—	10
744	— Nr. 20. Soldaten-Polka. Op. 144	—	10
745	— Nr. 21. Quatre Honneurs. Quadrille. Op. 151	—	12½
831	— Nr. 22. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184	—	20
858	— Nr. 23. Voll Humor. Polka. Op. 161	—	10
859	— Nr. 24. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162	—	10
860	— Nr. 25. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka. Op. 164	—	10

Nr.	Faust, Carl,	Thl.	Sgr.
	Tänze und Märsche.		
	C. Für Piano und Violine.		
861	— Nr. 26. Le Vélocipède. Galopp. Op. 180	—	10
862	— Nr. 27. Rosetta-Polka-Mazurka. Op. 183	—	10
863	— Nr. 28. Festmarsch. Op. 186	—	10
	D. In leichtem Arrangement für Piano zu zwei Händen.		
	Unter dem Titel „Für's Haus.“		
	(Jedes Heft enthält 4 bis 5 Tänze.)		
	(Heft 1—8 siehe I. Nachtrag des Haupt-Catalogs, Heft 9—12 siehe II. Nachtrag.)		
801	— Heft 13 (Op. 144. 147. 143. 156. 161.)	—	15
802	— Heft 14 (Op. 132. 153. 150. 162. 152.)	—	15
803	— Heft 15 (Op. 157. 158. 159. 168.)	—	15
853	— Heft 16 (Op. 135. 155. 164. 166. 170.)	—	15
854	— Heft 17 (Op. 137. 163. 122. 139. 176.)	—	15
855	— Heft 18 (Op. 149. 165. 167. 172. 181.)	—	15
856	— Heft 19 (Op. 141. 173. 177. 180. 183.)	—	15
857	— Heft 20 (Op. 154. 184. 169. 175.)	—	15
	E. Für Orchester.		
	(Op. 88—127 siehe Haupt-Catalog, Op. 128—144 siehe I. Nachtrag, Op. 145—178 siehe II. Nachtrag.)		
—	— Op. 179. Hausmütterchen. Polka, zusammen mit A. Parlow Op. 132. Hans-Jürgen-Polka	1	10
—	— Op. 180. Le Vélocipède. Galopp		
—	— Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-M. } zusammen	1	10
—	— Op. 182. Die Harmlose. Polka } zusammen	1	10
—	— Op. 183. Rosetta-Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	— Op. 184. Leben und Lieben. Walzer	1	10
—	— Op. 185. Ein Trompeter-Stückchen. Polka, zusammen mit Fr. Zikoff Op. 43. Souvenir-Marsch ..	1	10
—	— Op. 186. Festmarsch		
—	— Op. 187. Bald da, bald dort. Galopp } zusammen	1	10
—	— Op. 188. Centifolien-Polka		
—	— Op. 189. Auf und davon. Galopp } zusammen	1	10
—	— Op. 190. Kleiner Schelm. Polka } zusammen	1	10
—	— Op. 191. Wie der Wind. Galopp } zusammen	1	10
—	— Op. 192. Röslein auf der Haide. Polka, zusammen mit H. Herrmann Op. 41. Fontainenspiele. Gal.	1	10
—	— Op. 193. Une fille du Nord. Polka-Mazur. } zusammen	1	10
—	— Op. 194. Um die Wette. Galopp		
—	— Op. 195. Feuille d'amour. Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	— Op. 186. Zug um Zug. Galopp		
—	— Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka, zusammen mit Fr. Zikoff Op. 55. Grazien-Polka-Mazurka ...	1	10
—	— Op. 198. Auf nach Paris! Deutscher Patrioten-Marsch zusammen mit Fr. Zikoff Op. 58. Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch	1	10

Nr.			Thl.	Sgr.
	Faust, Carl,			
		Tänze und Märsche.		
		E. Für Orchester.		
—	—	Op. 199. Auf dem Felde der Ehre. Kriegsmarsch, zusammen mit H. Kohmann Op. 12. Der Elsass-Lothringer Marsch	1	10
		F. Für die Zither.		
		(Der Opuszahl nach geordnet.)		
		Unter dem Titel: „ Cyclamen. “		
		(Arrangement von Fr. Gutmann.)		
		(Op. 90. 96. 98. 103. 112. 116. 123. 126. 127. 160 siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
838	—	Op. 168. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer.	—	10
839	—	Op. 184. Leben und Lieben. Walzer	—	10
		(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)		
584	—	Nr. 1. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96..	—	12½
585	—	Nr. 2. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116....	—	5
586	—	Nr. 3. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112.....	—	5
587	—	Nr. 4. Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98....	—	5
588	—	Nr. 5. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90....	—	7½
589	—	Nr. 6. Marien-Polka. Op. 123	—	5
590	—	Nr. 7. Glück auf! Marsch. Op. 127.	—	5
715	—	Nr. 8. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103...	—	10
716	—	Nr. 9. Theresen-Walzer. Op. 126.....	—	10
717	—	Nr. 10. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160	—	10
838	—	Nr. 11. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168.....	—	10
839	—	Nr. 12. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184	—	10
	Heiser, Wilh.,			
806	—	Op. 114. Der alte Hans. Ballade für eine tiefe Stimme	—	17½
832	—	Op. 115. Heimkehr. Lied im Volkston.....	—	10
833	—	Op. 116. Du siehst mich an so unbefangen. Lied im Volkston.....	—	10
	Herrmann, H.,			
		Tänze und Märsche.		
		A. Für Piano.		
		(Op. 11—21 siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog, Op. 22—38 siehe II. Nachtrag.)		
914	—	Op. 16. Wacht am Rhein. Marsch für Piano zu vier Händ.	—	5
767	—	Op. 39. Wildfeuer. Galopp zu zwei Händen.....	—	7½
780	—	Op. 40. Vielliebchen. Polka zu zwei Händen.....	—	7½
871	—	Op. 41. Fontainenspiele. Galopp zu zwei Händen ...	—	7½
—	—	Op. 42. Bachanten-Quadrille	—	10
		(Unter der Presse.)		

Nr.		Thl.	Sgr.
	Herrmann, H.,		
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Orchester.		
—	Op. 39. Wildfeuer. Galopp, zusammen mit Faust		
—	Op. 178. Der kleine Ulan.....	1	10
—	Op. 40. Vielliebchen. Polka, zusammen mit Parlow		
—	Op. 134. Erinnerung an Heidelberg. Marsch.	1	10
—	Op. 41. Fontainenspiele. Galopp, zusammen mit Faust		
—	Op. 192. Röslein auf der Haide. Polka.....	1	10
—	Op. 42. Bachanten-Quadrille.....	1	10
	(Unter der Presse.)		
	Kohmann, H.,		
921	Op. 12. Der Elsass-Lothringer Marsch. Sr. Majestät König Wilhelm I. von Preussen gewidmet. Für Piano	—	10
—	Derselbe für Orchester mit Faust Op. 199. zusammen	1	10
	Krug, D.,		
	(Op. 129. [1. 2.] 130. 131. 137. 138. 146. 149. 150. 152. 153. 157. 159. 160. 161. 164. [1—12.] 171. 181. 183. 190. 191. 192 siehe Haupt-Catalog, Op. 219. [1—6] siehe I. Nachtrag des Haupt- Catalogs, Op. 219. [7—12] und Op. 219 I. Band complet siehe II. Nachtrag.)		
827	Op. 131. Abendgebet. Tonstück. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	10
828	Op. 138. Der nächtliche Reiter. Ballade. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	20
829	Op. 146. Ein Tag in den Tyroler Alpen. Tonstück. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	20
—	Op. 219. Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder, für das Piano zu zwei Händen.		
807	Nr. 13. Du liebes Aug', du lieber Stern von A. Reichardt	—	7½
808	Nr. 14. I trau mi nit recht von A. Müller	—	7½
809	Nr. 15. Das Veilchen von Mozart	—	7½
810	Nr. 16. Das Sternlein von Kücken	—	7½
811	Nr. 17. Ständchen von Th. Giese	—	7½
812	Nr. 18. In der Fremde von Taubert	—	7½
813	Nr. 19. Erinnerung von Graben-Hoffmann	—	7½
814	Nr. 20. Kukur, wie alt? von F. Abt	—	7½
815	Nr. 21. Trennung von H. Marschner	—	7½
816	Nr. 22. Waldandacht von F. Abt	—	7½
817	Nr. 23. Aus der Jugendzeit von Radecke	—	7½
818	Nr. 24. An ein Kind von Th. Giese	—	7½
807/18	Dasselbe Band II. (Nr. 13—24 enthaltend).....	2	5
—	Op. 262. Zwei Sonatinen für Piano zu vier Händen in leichtem Styl zum Gebrauch beim Unterricht.		
795	Nr. 1.	—	15
796	Nr. 2.	—	17½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Lassen, E.,		
	(Symphonie in D-dur. Partitur, Orchesterstimmen, Klavier-Auszug zu vier Händen siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
	— König Oedipus von Sophocles. Einleitung, Chöre und Melodramen nach der Donnerschen Uebersetzung.		
790	Partitur	4	—
804	Solostimmen	—	2½
804	Chorstimmen	1	20
—	Orchesterstimmen (in Abschrift).		
—	Verbindender Text von E. Dohm	—	10
	— Beethoven-Ouverture.		
892	Partitur	2	—
893	Orchesterstimmen	3	—
913	Klavierauszug zu zwei Händen	—	20
910	Klavierauszug zu vier Händen	1	—
	— Fest-Cantate zur Feier des hundertjährigen Jubiläums der akademischen Concerte zu Jena für gemischten Chor, Soli und Orchester.		
894	Partitur	2	15
895	Singstimmen	—	25
896	Klavierauszug mit Text.	1	15
	Orchesterstimmen (in Abschrift).		
	— Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	—	25
788	Inhalt: Klage nicht. — Das Ständchen. — Harfenklänge. — Abendlandschaft. — O wär' ich du. — Abschied.		
	— Drei Lieder für Baryton mit Pianofortebegleitung.	—	22½
789	Inhalt: Der gefangene Admiral. — Sommernacht. — Der Hidalgo.		
	— Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano	—	25
897	Inhalt: Frühling. — Ave Maria. — Frithjofs Glück.		
	— Vier Lieder im spanischen Character mit Begleitung des Piano	—	22½
898	Inhalt: Die Musikantin. — Die Tänzerin. — Die Zigeunerin. — Ständchen.		
	— Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano	—	22½
899	Inhalt: Das alte Lied. — Der Fichtenbaum. — Im Wald. — Childe Harold. — Mirza Schaffy. — Die Spinnerin.		
	Lichner, H.,		
	(Op. 38. 40. 41. 42. 44. [1—6.] 49. [1—3.] 50—54 siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
781	— Op. 56. La pluie de fleurs. Polka de salon pour Piano à 2 mains.	—	15
782	— Op. 57. Figuren. Leichte und melodische Tanzweisen für das Piano zu zwei Händen (Polonaise, Polka, Walzer, Galopp, Tyrolienne)	—	15
783	— Op. 58. La Risoluta. Salon-Polka für Piano zu zwei Händen.	—	12½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Lichner, H.,		
	— Op. 60. Aus des Lebens Lenz. 4 Bilder in Tönen für Piano zu zwei Händen		
784	Nr. 1. Moderato	—	10
785	Nr. 2. Allegretto grazioso	—	10
786	Nr. 3. Andante con moto	—	10
787	Nr. 4. Allegro moderato	—	10
	— Op. 78. Musikalische Lebensbilder. Klavierstücke.		
	Nr. 1. Freudiges Hoffen.	} Unter der Presse.	
	Nr. 2. Die Tanzstunde.		
	Nr. 3. Die Erwartung.		
	Nr. 4. Der erste Ball.		
	Nr. 5. Das Souvenir.		
	Nr. 6. Auf Wiedersehen.		
	— Op. 79. Fleur et Fleurette. 2 petits morceaux en forme de danse. Nr. 1 und 2.		
915	— Op. 81. Hurrah Germania! Deutscher Siegesmarsch für Piano	—	7½
	— Derselbe für Orchester zusammen mit Zikoff Op. 59 . . .	1	10
918	— Op. 82. Der Siegesmarsch von Mars la Tour für Piano	—	7½
	— Derselbe für Orchester mit Heinsdorff Op. 70. Andreas Hofer-Marsch. 2. Auflage. Zusammen	1	10
	Parlow, Albert,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano zu zwei Händen.		
	(Columbanus-Galopp, Johanna-Quadrille. Op. 84. 91. 101. 102. 104—128 siehe II. Nachtrag des Haupt-Catalogs.)		
759	— Op. 129. Gruss an Leipzig. Walzer	—	15
760	— Op. 130. Sybilla-Polka	—	7½
761	— Op. 131. Frühlings-Marsch	—	7½
792	— Op. 132. Hans Jürgen-Polka	—	7½
793	— Op. 133. Lustgarten-Quadrille	—	10
794	— Op. 134. Erinnerung an Heidelberg. Marsch	—	7½
840	— Op. 135. Helenen-Polka-Mazurka	—	7½
841	— Op. 136. Concurrenz-Quadrille	—	10
842	— Op. 137. Windsbraut-Galopp	—	7½
843	— Op. 138. Erinnerung an Wiesbaden. Walzer	—	15
865	— Op. 139. Alt und Jung. Polka	—	7½
866	— Op. 140. Grosser Festmarsch. (Dem Pommerschen Füselier-Regiment Nr. 34 gewidmet)	—	12½
867	— Op. 141. Eistanz. Polka-Mazurka	—	7½
888	— Op. 142. Grosser Festmarsch. (Sr. Majestät König Wilhelm I. gewidmet)	—	12½
	B. Für Orchester.		
	(Columbanus-Galopp. Johanna-Quadrille. Op. 84. 91. 101. 102. 104—128 siehe II. Nachtrag.)		
—	— Op. 129. Gruss an Leipzig. Walzer	1	10
—	— Op. 130. Sybilla-Polka	} zusammen	10
—	— Op. 131. Frühlings-Marsch. Mit Benutzung eines Mendelsohn'schen Motivs		

Nr.		Thl.	Sgr.
	Parlow, Albert,		
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Orchester.		
—	Op. 132. Hans-Jürgen-Polka. Zusammen mit C. Faust		
—	Op. 179. Hausmütterchen. Polka.....	1	10
—	Op. 133. Lustgarten-Quadrille	1	10
—	Op. 134. Erinnerung an Heidelberg. Marsch, zusammen mit H. Herrmann Op. 40. Vielliebchen-Polka	1	10
—	Op. 135. Helenen-Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	Op. 137. Windsbraut-Galopp	1	10
—	Op. 136. Concurrenz-Quadrille	1	10
—	Op. 138. Erinnerung an Wiesbaden. Walzer.....	1	10
—	Op. 139. Alt und Jung. Polka } zusammen	1	10
—	Op. 141. Eistanz. Polka-Mazurka		
—	Op. 140. Grosser Festmarsch. (Dem Pommerschen Fü- selier-Regiment Nr. 34 gewidmet)	1	10
—	Op. 142. Grosser Festmarsch. (Sr. Majestät König Wil- helm I. gewidmet.) Ist nur für Militairmusik in Partitur erschienen.....	1	10
	Reinecke, Carl,		
—	Op. 64. Vier Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Piano. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. (Siehe Haupt-Catalog pag. 16.)		
171	Nr. 1.....	—	7½
171	Nr. 2.....	—	7½
171	Nr. 3.....	—	10
171	Nr. 4.....	—	5
	Spindler, Fritz,		
	Werke für Piano.		
—	Op. 86. Zwei Mazurkas.		
99	Nr. 1 in Des-dur.....	—	15
100	Nr. 2 in C-dur.....	—	15
884	Op. 200. Der Frühling ist da! Rhapsodie.....	—	17½
887	Op. 201. Jagdzug. Klavierstück	—	15
886	Op. 202. Blütenregen. Tonstück	—	15
885	Op. 206. Nr. 1. Paraphrase über „O welche Seligkeit“ von Donizetti	—	17½
—	Op. 210. Strandbilder. Fünf Stücke.		
903	Nr. 1. Schiffein ade!	—	15
904	Nr. 2. Matrosenlied.....	—	15
905	Nr. 3. Die Sirenen	—	15
906	Nr. 4. Fischergesang.....	—	15
907	Nr. 5. In Sturm und Graus.....	—	15
908	Op. 211. Elfentanz	—	15
919	Op. 214. Fantasie über Themen aus Czaar und Zimmer- mann.....	—	17½
916	Op. 215. Drei Blumen in den Siegeskranz („Schwert- lied,“ „Wacht am Rhein,“ „Der Ritter muss zum blutigen Kampf hinaus“). Freie Ueber- tragung	—	15

Nr.		Thl.	Sgr.
	Spindler, Fritz,		
	Werke für Piano.		
—	— Op. 216. Album für die Jugend. 24 kleine rhythmische Klavierstücke zu vier Händen. Heft 1. 2. 3. 4. (Unter der Presse).		
—	— Dasselbe complet in einem Band. (Unter der Presse.)		
—	— Op. 217. Im Rosengarten. Brillante Klavierstücke zu vier Händen. Heft 1. 2. (Unter der Presse.)		
	Swert, Jules de,		
—	— Neuf morceaux caractéristiques pour le Violoncello avec accompagnement de Piano.		
—	— Cah. I.: Regret. — Souvenir d'enfance. — Plainte.		
—	— Cah. II.: Le Papillon. — Heureux message. — Nocturne.		
—	— Cah. III.: Reproche. — Espoir — Au pays natal. (Unter der Presse.)		
	Wichtl, G.,		
	(Op. 27 — 37. 47 — 50. 54. 55. 57. 58. 63. 64. 66. siehe Haupt-Catalog, Op. 38 und 68 siehe I. Nachtrag, Op. 69. 71. 72. 73. 74 siehe II. Nachtrag.)		
	— Op. 80. Franz Schubert's beliebteste Lieder, brillant und leicht spielbar für die Violine mit Begleitung des Piano:		
771	Nr. 1. Lob der Thränen	—	12 $\frac{1}{2}$
772	Nr. 2. Der Neugierige	—	12 $\frac{1}{2}$
773	Nr. 3. Frühlingstraum	—	12 $\frac{1}{2}$
774	Nr. 4. Ständchen (Rellstab)	—	12 $\frac{1}{2}$
775	Nr. 5. Der Lindenbaum	—	12 $\frac{1}{2}$
776	Nr. 6. Das Fischermädchen	—	12 $\frac{1}{2}$
	(Wird fortgesetzt.)		
	Zikoff, Fr.,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano.		
	(Op. 28. 35.*) 36. 37 siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
765	— Op. 36. Eglantine. Polka-Mazurka	—	7 $\frac{1}{2}$
766	— Op. 37. Zur Attaque! Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
768	— Op. 38. Nordische Klänge. Walzer	—	15
769	— Op. 39. Soldatenliebe. Marsch	—	7 $\frac{1}{2}$
770	— Op. 40. Gambrinus-Marsch	—	7 $\frac{1}{2}$
797	— Op. 41. Fürstensteiner-Polka	—	7 $\frac{1}{2}$
798	— Op. 42. Tartaren-Galopp	—	7 $\frac{1}{2}$
835	— Op. 43. Souvenir-Marsch	—	7 $\frac{1}{2}$

*) Dieses Opus 35: Conferenz-Polka, ist im II. Nachtrage irrthümlich mit Op. 29 bezeichnet.

Nr.	Zikoff, Fr.,	Thl.	Sgr.
Tänze und Märsche.			
A. Für Piano.			
822	Op. 44. Valesca - Polka - Mazurka	—	7½
823	Op. 45. Plaisir - Polka	—	7½
824	Op. 46. Im Wald und auf der Haide. Jagdfantasie...	—	15
844	Op. 47. En pleine chasse. Galopp	—	7½
845	Op. 48. Sympathie - Polka	—	7½
848	Op. 49. Libussa - Polka - Mazurka	—	7½
849	Op. 50. Die Fantasten. Walzer	—	15
850	Op. 51. Erinnerung an Sybilleort. Marsch	—	7½
864	Op. 52. Amusement - Quadrille	—	10
889	Op. 53. Mairöschchen - Polka	—	7½
890	Op. 54. Tourbillon - Galopp	—	7½
891	Op. 55. Grazien - Polka - Mazurka	—	7½
—	Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer	—	15
—	Op. 57. Kuschhändchen - Polka	—	7½
911	Op. 58. Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch	—	7½
917	Op. 59. Der Siegesmarsch von Rezonville	—	7½
—	Op. 60. Vineta - Quadrille	—	10
—	Op. 61. Treuliebchen - Polka - Mazurka	—	7½
—	Op. 62. Immer fidel. Galopp	—	7½
—	Op. 63. Bachus - Polka	—	7½
—	Op. 64. Frieden's - Palmen - Walzer	—	7½
—	Op. 65. Azalien - Polka - Mazurka	—	7½
(Op. 56. 57. 60 — 65 sind unter der Presse.)			
B. Für Orchester.			
(Op. 28. 35. 36. 37. siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)			
—	Op. 36. Eglantine. Polka - Mazurka } zusammen	1	10
—	Op. 37. Zur Attaque. Galopp }		
—	Op. 38. Nordische Klänge. Walzer	1	10
—	Op. 39. Soldatenliebe. Marsch } zusammen	1	10
—	Op. 40. Gambrinus - Marsch }		
—	Op. 41. Fürstensteiner Polka } zusammen	1	10
—	Op. 42. Tartaren - Galopp }		
—	Op. 43. Souvenir - Marsch, zusammen mit C. Faust		
—	Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka. ..	1	10
—	Op. 44. Valesca - Polka - Mazurka } zusammen	1	10
—	Op. 45. Plaisir - Polka }		
—	Op. 46. Im Wald und auf der Haide. Jagd - Fantasie.	1	10
—	Op. 47. En pleine chasse. Galopp } zusammen	1	10
—	Op. 48. Sympathie - Polka }		
—	Op. 49. Libussa - Polka - Mazurka } zusammen	1	10
—	Op. 51. Erinnerung an Sybilleort. Marsch }		
—	Op. 50. Die Fantasten. Walzer	1	10
—	Op. 52. Amusement - Quadrille	1	10
—	Op. 53. Mairöschchen - Polka } zusammen	1	10
—	Op. 54. Tourbillon - Galopp }		
—	Op. 55. Grazien - Polka - Mazurka, zusammen mit C. Faust		
—	Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka	1	10

Nr.	Zikoff, Fr.,	Thl.	Sgr.
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Orchester.		
—	Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer.....	1	10
—	Op. 57. Kuschhändchen-Polka		
—	Op. 61. Treuliebchen-Polka-Mazurka } zusammen.....	1	10
—	Op. 58. Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch, zusammen mit C. Faust Op. 198. Auf nach Paris! Deutscher Patriotenmarsch.....	1	10
—	Op. 59. Der Siegesmarsch von Rezonville, zusammen mit H. Lichner Op. 81. Hurrah Germania! Deutscher Siegesmarsch.....	1	10
—	Op. 60. Vineta-Quadrille.....	1	10
—	Op. 62. Immer fidel. Galopp } zusammen.....	1	10
—	Op. 63. Bachus-Polka		
—	Op. 64. Frieden's-Palmen-Walzer.....	1	10
—	Op. 65. Azalien-Polka-Mazurka.....	—	—

.....
Druck von C. H. Storch und Comp. in Breslau.
.....