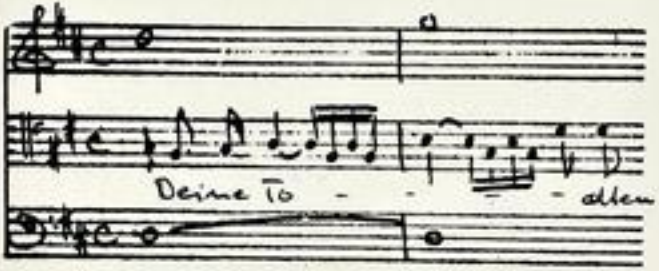
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/22

Deine Todten werden leben, und/mit dem/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.16.p.Tr./1739.



Autograph September 1739. 34,5 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 172/49. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~i Sonnen Disposition 2 Hymn~~
~~e Psalm mit Pauken Trompeten~~
3. Drey Hirten werden Erbauet

17 39, 20
Mus 447/22

172.

40.

22

Partitur
31. Besetzung. 1709.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 16. p. Fr.

F. S. S. M. S. 1727. S. 1

Ihr habt nun Leid; ich aber will euch wieder sehen; und eure Herzen sollen sich freuen.

Die ist Knecht unter die Knecht.

Und Jesus ging mit ihnen. Da sie nun nahe bei dem Flecken kamen, da sie hingingen, stellte er sich, als wollte er weiter gehen. Und

sie nötigten ihn und sprachen: Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget. Da ging er hinein,

bei ihnen zu bleiben. Und es begab sich, da er mit ihnen zu Tische saß, nahm er das Brot, dankte und brach's und gab's ihnen.

Da wurden ihre Augen aufgetan, und sie kannten ihn. Und er verschwand vor ihnen. Und sie sprachen untereinander:

Ist nicht unser Herz brennend in uns gewesen, da er mit uns redete auf dem Wege und da er uns die Schrift öffnete?

Und sie standen zu derselbigen Stunde auf und kehrten wieder gen Jerusalem und fanden die Elf versammelt und die bei ihnen waren,

die da sprachen: Der Herr ist wahrhaftig auferstanden und Simon erschienen. Und sie erzählten auch, was auf dem Wege geschehen

wäre, und wie er von ihnen erkannt wäre an dem Brotbrechen.

Und da sie noch also redeten, trat Jesus selbst mitten unter sie und sprach zu ihnen: Friede sei mit euch! Ich bin's;

fürchtet euch nicht. Sie aber erschraken und entsetzten sich und meinten, sie sähen einen Geist. Und er sprach zu ihnen:

Was seid ihr so erschrocken, und warum kommen solche Gedanken in euer Herz? Sehet meine Hände und meine Füße, daß ich es selber bin.

Fühlet mich und sehet; denn ein Geist hat nicht Fleisch und Bein, wie ihr sehet, daß ich habe. Und da er das sagte, zeigte er ihnen die Hände und Füße.

Da sie aber noch nicht glaubten vor Freuden und sich verwunderten, sprach er zu ihnen: Habt ihr hier etwas zu essen?

Da reichten sie ihm ein Stück gebraten Fisch und Honigseim. Und er nahm's und aß vor ihnen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr wer wird wohnen Jager wer wird

Ja wird aus der Gemeine

Ja wird sein Stiftshütte

Herr wer wird

Ach

Ja wird aus der Gemeine

Ja wird sein Stiftshütte

Herr wer wird

Ach

Ja wird aus der Gemeine

Ja wird sein Stiftshütte

Herr wer wird

Ach

Ja wird aus der Gemeine

Ja wird sein Stiftshütte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172
49.

Sinfonia

a

2 Violin.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. 16. p. L.
1737

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

pp. f. pp.

Recitat:

pp. pp. pp. pp.

Da capo

Recit. facet

pp. pp. pp. pp.

Volti subito

mp.

pp.

forz. pp.

2. da Capo

Choral.

Recit: tuc.

mp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat:

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Da capo Recitat.

Choral.

Men:

Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp. Forte. Piano Forte sempre.

pp. Forte. Lecit tac.

Piano sempre

pp. Forte. pp.

Forte. pp.

Da capo Lecit tac.

Arie

Forte. pp. Forte. Forte.

Forte

pp. pp.

Da capo.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

pp. Soli. pp.

Recitat

Soli. pp.

Recitat

Soli. pp.

Soli. pp.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp. fort. Recit. Recit: pp. fort! pp. fort. pp. fort. volti subito

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp. f pp.

Recit: f.

Recit:

Aria.

pp.

pp.

Da Capo.

Recit:

pp.

f.

pp. Fort:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Da Capo

Recit.

Chorat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Dictum Recitat Aria

Wol weinen wir nun und der
todt nach liebet raubet, nur hier an jenem Ende glaubet dem
Ofnet mir der todt die thür zu einem bessern Leben. dem jenen
der sich vor stricket selbst ab an kräfften misst, und wahr zu sagt
auf zu geben.

Allet allet muss vergehen Gottes Wort Gottes Wort und
Wahr - heit Gottes Wort und Wahrheit - - heit nicht allet
allet muss verge - hen Got - - tes Wort und Wahr -
- heit Gottes Wort und Wahr - - - heit nicht. Will man
mich zum Grabe will man mich zum Gra - - be tragen
zu mein Sarg — wol will ihr sagen wol will ihr sa - gen
Jesus auff diese wieder — ans der Gruft hin in
sein verklärtes Auferstehungs Verklär - tes Licht Capoff

Recitat:

Adam, der Tod hat dich getroffen wirst

die auf deine Hand an jenem Tag auf

zu deinem Grab ent

wie den

starken

lass hören deine Stim 2 und meinen

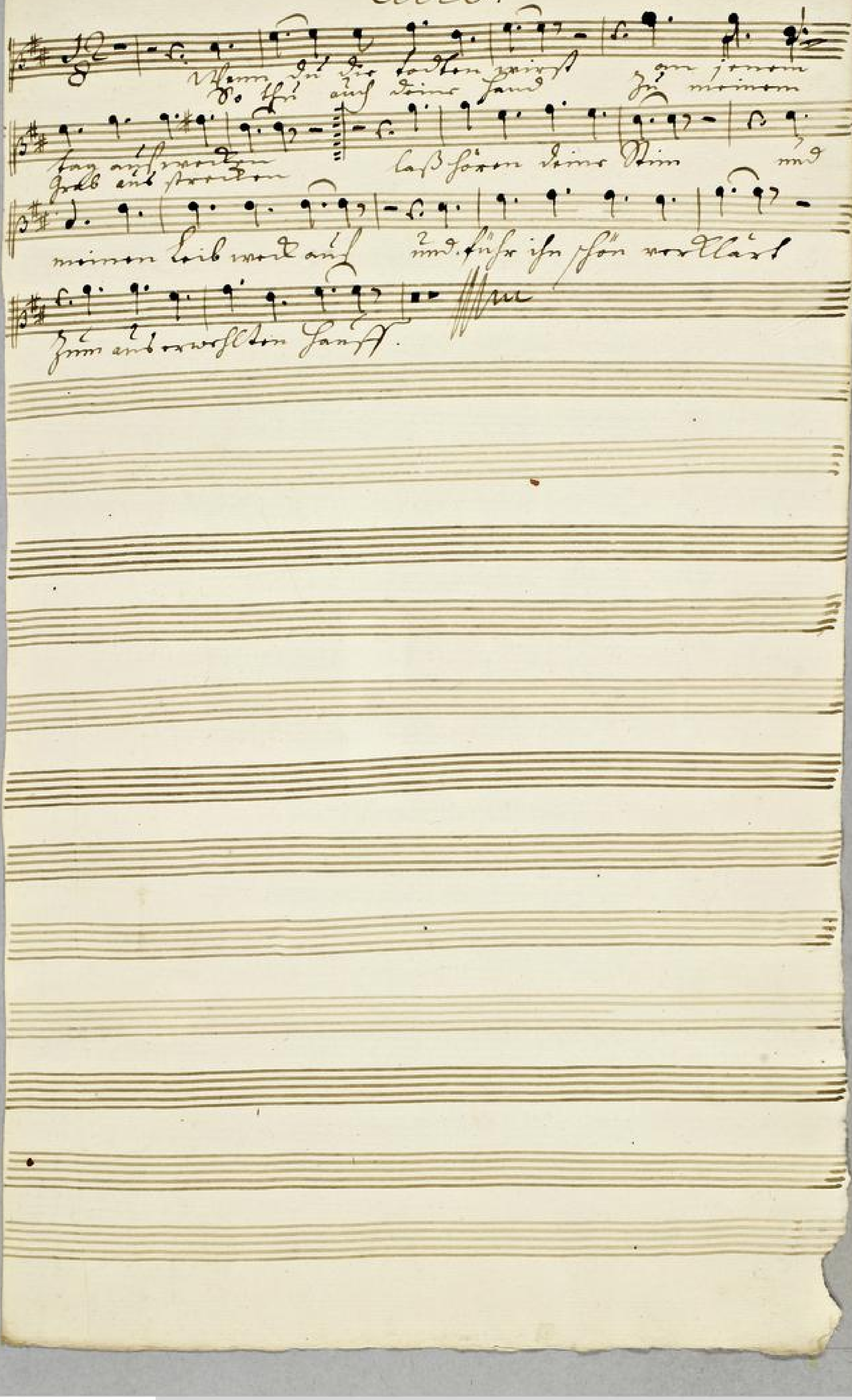
Leib wird auf 2 und fühle ihn schön verklaret Herr

und verwesten Staub

1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Seine to - - ten werden leben und mit dem Leichnam auferstehen warfet auf und ermuntert die ihr liget unter der Erden.

Recital || Aria || Recit || Aria ||

So lag auch Er in seiner matten Glieder wann er Gott haben will Ihr
einer Ruhe nieder Auf ja mein Herz sey still ob gleich der Lebens Faden
bricht lass Dich den Abschied ja nicht kränken weil so dein Hoffen nicht
geht der Herr wird gnädig an Dich denken wenn all Fleisch von
Leiden aufersteht

Wann ist die letzte Frist Da steht auf deine Hand an jenem
Tag erwar- ten
Grab und streuten lass hören deine Stim
und meinen Leib weckt auf und führ ihn schön verklärt
zum unverwesten Haus

Basso

Dictum facet

Mal zweifelst du du Sadducäer mir stehst in

starkem Wahn, daß mir kein todter leben. kann tritt das näher sich

mir was ich sage allmächtig an. du darfst mir deine Ehre trag die

müssen die Erweis und Zeugnüß geben. die Mittel weist

Trauer-blick, ein todter wird heraus getragen, der gest lebendig ge-

stand d. sie verzagnüß Frank, fort lege nur die Hand auf deinen Mund.

der todt soll nimmermehr den Gott kan nicht aufstehen

- den er wird gewiß gewiß auferstehen der todt der todt soll nimmermehr

stehen Gott kan nicht aufstehen - - den er wird gewiß gewiß

er wird gewiß auferstehen wenn ist begraben werde

so soll ich in der Erde in der Erde auf meine bei - - den

der - beinen - auf meine beinen - den Anbeten

Recitat || Aria || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wann ist die Zeit, da ich dich werd

zu meinem Trost

warten

lass hören deine Stim

und meinen

Lieb mich an

und küss ich dein Mund

dein andre

weissen Seite

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-22/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt