

Quintett.

Fagott.

I.

N.H. Rice.

Thema tacet.
Andante. ♩ = 76.

Var.1.
3

24

p *mf* *p*

a tempo

mf *p* *poco rit.* *pp* *p*

Var.2.

mf dolce *espressivo* *p*

1. 2.

mf *cresc.* *f* *mf* *p* *rit.* *pp*

Var.3.

mf espressivo *p*

6 1. 2.

p dolce *pp ritard.*

Var.4.

Più mosso. ♩ = 104.

p *p*

1. 2.

p *cresc.* *mf* *fp* *p rit.*

Var.5. Tempo I., ma molto tranquillo.

7 A 17

rit. *a tempo*

11

Clar.

pp dolce *ppp*

Fagott.

II.

Allegretto. $\text{♩} = 120.$

11 3 B

dim. rit. *a tempo* *pp* *mf dolce* *f* 1. 2. *f*

Trio.

4 *pp dolce* *p*

mf *p* *pp* *p* 7

mf *p* *mf* *p* 1.

poco rit. *molto rit.* *Da tempo* 2 2 *p* 2

rit. *pp dim.*

a tempo *mf* *f* 1

III.

Adagio. $\text{♩} = 88.$

5

p *p* *E* *p*

cresc. *mf* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf*

Fagott.

3

p *mf dolce* *p* *dim.* *p*

rit. a tempo *mf* *rit. a tempo* *pp*

p dolce *mf espressivo* *1 ritard.*

G a tempo *mf espressivo* *cresc.* *f* *p*

pp *pp dolce* *ppp poco riten.*

IV.

Allegro. $\text{♩} = 96.$

p *mf*

cresc. *f* *f*

mf *mf cresc. poco a poco* *f*

f *f*

pp *p* *p*

p

mf *mf* *f*

Fagott.

L Più mosso.

6 *agitato* *mf molto espressivo* 6 *mf* 2 *M* *mf con calore*

10 *mf* 5 *poco rit. al N* *Tempo I.* 1 1 *pp*

1 1 4 *p* *p* *p*

mf *f* *cresc. poco a poco* *ff*

f *ff*

mf

f

2 P 1 *poco riten. a tempo* *p* *p* *p*

mf *f*

f *sempre cresc.* *ritard.*

R Vivace.

ff a tempo