**Graupner,Christoph (1683-1760)** BRD DS Mus.ms 450/58

Heut ist der Tag recht freu-/denreich/a/2 Corn./Tymp.G.A.C.D/ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.1. Nativ.Chr./1742. [fälschlich geändert in 1743.]

Autograph Dezember 1742. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

15 St.: C,A,T,B,vl 1(3x),2,vla,vlne(2x),bc,cor 1,2,timp.
2,1,1,1,2,2,2,2,1,1,1,2,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 175/63. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Jmst ist der Lang rusti Frundmusic, 55

Mus 450/58

175.

~~63.~~

58

Partitur

34ter Jahrgang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 1. Natiu. Ro:

S. D. G. M. D. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

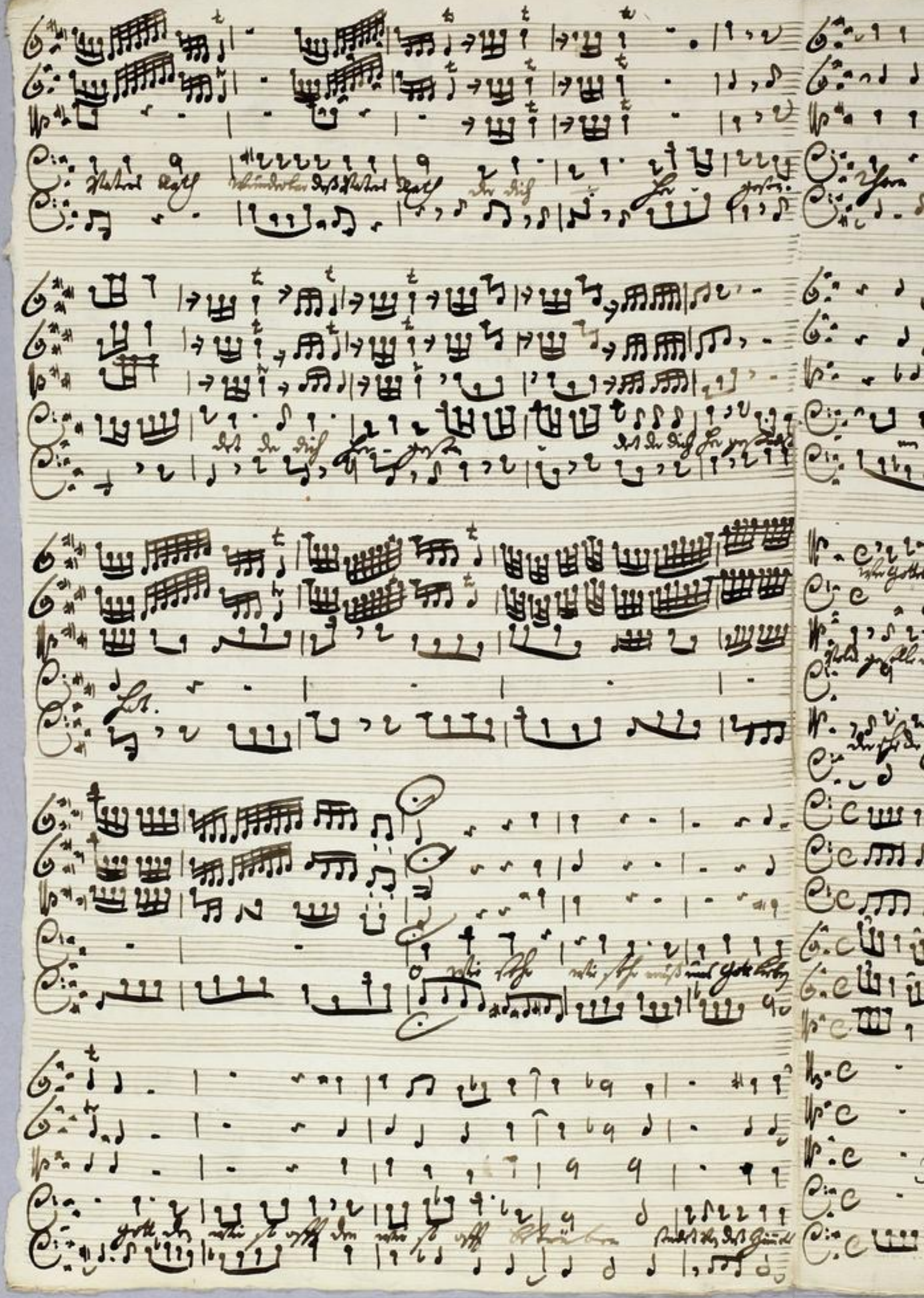
3.

Schumbrba

Herr. Herr dein Nahm

Soll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
63

a
2 Corn

Symp. G.t C. D.

2 Violin.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Cont.mo.

Fer. 1. Nativ. Chr.
~~1740~~.
1743.

Continuo.

All.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.
alto.

pp.

Alles Gott in Ehren

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 1.

Zweytes Thema.

acomp.

Zweytes Thema.

volti.

Recit:
Tacet.

Allegro.

Recit:
Tacet.

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Tacet.

allein gottlos

pp.

f.

pp.

pp.

Fort:

pp.

Fort:

2. Da capo

1. Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.

Tutti

Capoll Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

presto. pp.

D Capo ‖ Recit:

allein geht in d.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. I.

Tutti

accomp.

Tutti

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recita

Napol. Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Allein gott in der

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

2.

Harpo II Recit.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Capoll Recitat

presto.

pp. pp.

allis gutt is ne s. fort.

pp.

pp. fort.

pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola

Capell Recitat

pp.

ff.

1. 1.

Capo Recitat.

Choral. piste pp.

allein Gott in der Höh sey.

pp. Forte.

pp. Forte. pp.

Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone

Hier ist der Lay.

1.

attacca

Zweyter Theil.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schnarrbass ist Solo

pp. Tutti.

pp. Tutti.

Tutti.

Tutti.

Capell

Decrit:

Choral. pretz. pp. Tutti.

allein gute in Ewigk. pp. Tutti.

pp. Tutti. pp. Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Heute ist der Tag.

accomp.

Zaubern soll.

8.

5.

9.

5.

1.

3.

8.

1.

1.

1.

pp.

f.

f.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cello.

Recit:

Choral:

presto.

Allein Gott in der Höh.

# Corno: I.

Recitat || Aria || Recitat ||

Rapo ||

Choral. etc.

1.

allmächtiger Gott ich bitte dich.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Corno 2.

Recitat || Aria || Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.
a 4tw.

Allein Gott in der Höh'

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympani. G. d.

Hier ist die Lage wichtig.

Harten der Schl.

Recitat. Aria. Recitat.

Choral.

allo. pp. forti.

allein gott in der höh.

1.

pp. forti.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

N3.

Ehre Gottes aus der Natur, und siehe ihn gott in

seinem Sohne geoffenbart, wie! sollte der Herr solchen Sünder schützigen, singt!

Chris den Volck. geselle dich den Engeln bey, die sich so streng Er-

zeugen; Die Lust sein ihren Lieder klingen. Der Athem Gottes weht, wo sichs

sich dem Herren zum Herz beim frommen Lied zu singen.

Choral.

Canto. 1. Fest: Dancker.

7.

Tutti. Heut' ist der Tag recht freudenreich, recht freudenreich im Himmel

selbst auf der Erden – – die freude, freude – auf auf, ihr Menschen freut

euch, auf auf, ist heute euer Herr geboren, der alles wieder bringt, was Adam

durch den fall verloren. auf auf, ihr sollt euch empor, erkennt den trost, drob

selbst der Engel Chor, ein Gloria singt. 2mal 2 trost lieder singt.

16. 4.

Gar – – – – tor Jesu, Posa – – – Posa del

1.

Gäst – – – – ten, sey willkom! – du trost –

du trost – der Welt, sey willkom – du trost – – du trost der

5.

Welt, Gar – – tor Je-su! – Posa du trost – – sten, sey will

1.

kom willkom – sey willkom, willkom du trost der Welt, du trost der

Welt, sey willkom – – du trost der Welt. du erfor-rest mich mich für

sorg-nen, du erfor- – – rest mich mich für sorg-nen, auf – –

– – – wie soll ich dir begegnen, wie soll ich dir begegnen? da du

dich für die Welt und auch für mich da du dich für die Welt und auch für mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

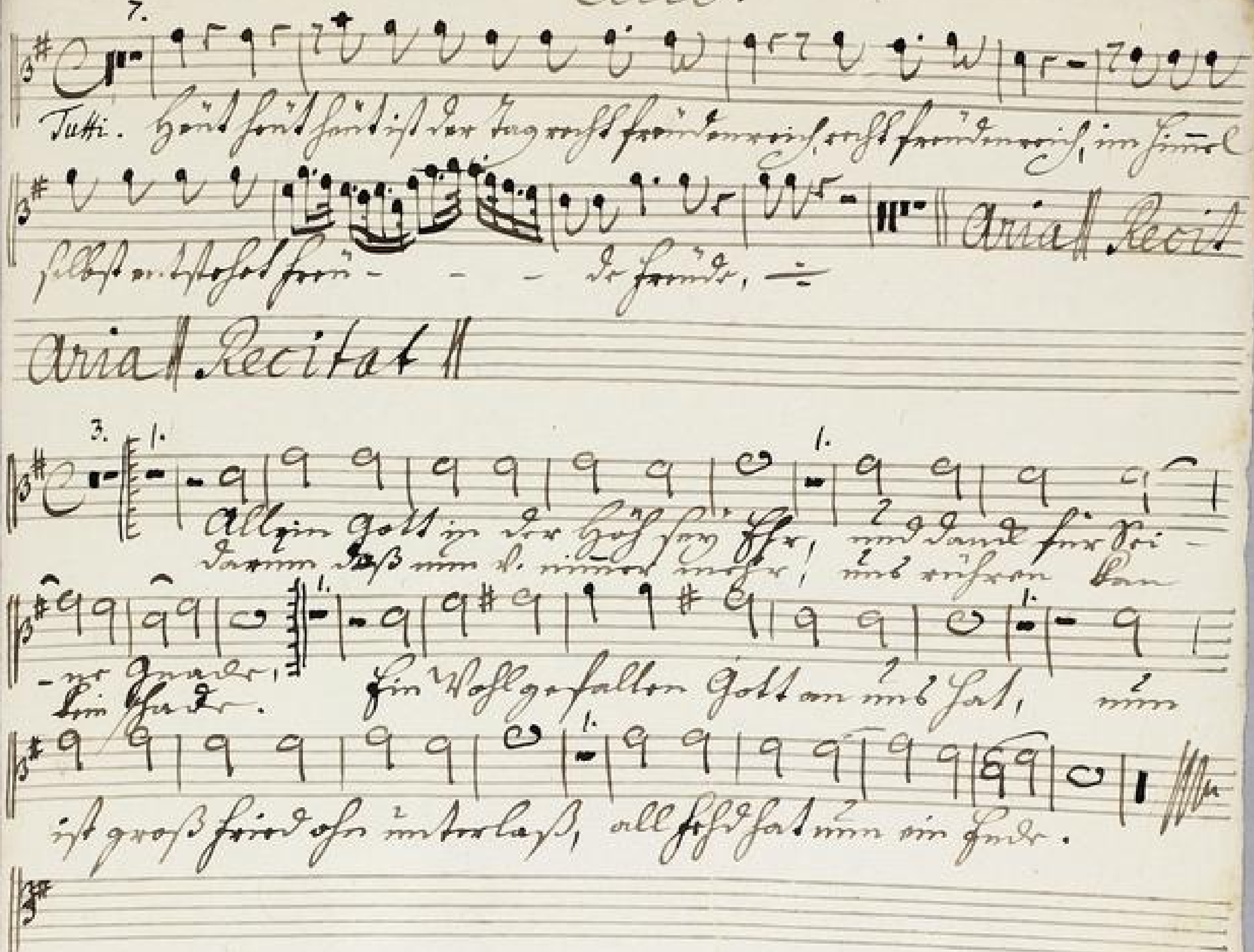
Recitat. Aria. Recitat.

N3.

allein Gott in der Höhe sey Ehr, und dank für sol-che
darum lass mir dir hertzlich wol gefallen an dir
Gna-de.
Ein Wolgefallen Gott an mir hat, nun ist groß Freud
ohn unterlass, all Feind hat nun ein Ende.

Imprimatur

Alto.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore

7.

1.

Tutti. Hallelujah! ist der tag recht freudenreich, recht freudenreich,

im himel selbst entstehet freu- de, freude.

Aria accel

Aria

Wer Gottes Kalbheit, und was ihm Gott in seinem Hause ge-

fallet, wie solte dir bey solchem Wunderwerken, auf Christen Volk! ge-

fallen bey den Sangern bey, die sich so frolich singen; sie lassen ihre Lieder

klingen, denn Ostern hat, der spitze sich dem Herren zum Preis ein

singen lied zu singen.

Allein Gott in der Höhe sey Ehre und dank für sei- ne

Gna- de

Ein Wohlgefallen Gott an uns hat nun ist groß

Friedens Unterlass all Fehd hat nun ein En- de

dacapo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

7. 1.

Tutti. Hallelujah! ist der Tag recht freudenreich, recht freudenreich, im Himmel

Aria

selbst auf Erden freude, freude.

Hosan, Paukn, Posaun glauben hin, was sie dort in der Krippe liegen, ein Kind, und das

ist Gottes Sohn, der ist vom Thron der Herrlichkeit herabgestiegen, hosanna dem

Glauben vor die Sünden: Sammet Ehr, er ist der Herr, der Heiland aller Völker, sein

Gott, d. Menschheit gleich, sehr arm, ganz nackt, bloß, sonder will seine Schätze

setzen, sehr klein, jedes recht einer großen Majestät, ein Knecht, d. Fest, sein Königreich will über

alle Himmel gehen, der seine Feinde krönet, ein Trost der Sünder, ein selig Heil, fall d. Antw.

stehen, barmherzig doch mit mir, du Kind, ein Menschen Kinder:

Wunderbar ist Herr Herr dein Name, Wunderbar der Vater Rath,

der Fürst der Friede - gesen - - - der Friedensgesen -

- - der Friedensgesandtschaft, Wunderbar ist Herr Herr dein Name

wunderbar der Vater Rath, der Fürst - gesen -

— — ist der Fischer gesessen — — ist der Fischer gesendet

sal. O wie sehr wie sehr muß Gott mich lieben, Gott den wie so

oft den wir so oft betrüben, sendet von der Himmels Thron, —

mich früh- lich, mich früh- lich, frü- wen Posen, frü- wen Posen,

Ap

se- ne daß ein Mensch ihr hat, ohne daß ein Mensch ihr hat.

Recit.

allein Gott in der Höhe sey Ehr, und dank

darum daß nun und nimmermehr, Und auf=

für sei- ne Gnade, Ein Wohlgefallen Gott an mir hat,

nun ist groß Fried ohn Unterlaß, all Feind hat nun ein

fin- de.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-58/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt