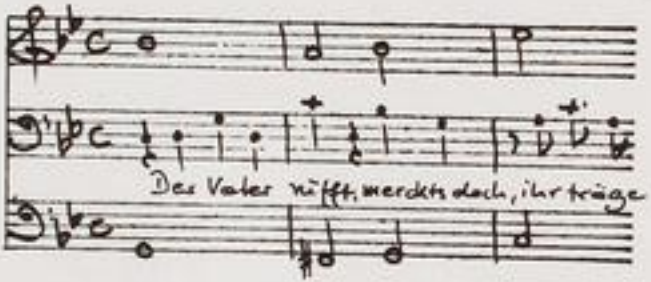
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/5

Der Vater rufft, merckts/doch, ihr träge/a/2 Violin/Viola/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Septuag./1742.




Autograph Januar 1742. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

10 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 175/5. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://hastigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
Technische Universität Darmstadt

~~1 Sonata Flauto solo~~
~~2 Violoncello, Basso~~
3 Due Violini, Viola; nunmehr Violoncello

Mus 450/5

175.

5.

Partitur

3/4 Taktirung. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr, mich armen Sünder straf nicht in deinem Zorn, und nicht in deinem Grimm züchtige mich.

Gnad, Herr, mir armen Sünder, ach tröste mich, mein Seel ist sehr betrübt.

Herr, wie lange? wende dich, und errette meine Seele, hilf mir um deiner Güte willen.

Denn im Tode gedenket man nicht an dich, wer wird dir in der Hölle danken?

Ich bin so müde von Seufzen, ich schwemme mein Bette die ganze Nacht, ich netze mein Lager mit meinen Thränen.

Mein Auge ist trübe vor Kummer, ich bin unter allen meinen Feinden worden zu Schanden.

Weichet alle von mir, ihr Übeltäter, denn der Herr hat die Stimme meines Weinens gehöret.

Der Herr hat mein Flehen gehöret, der Herr nimmt mein Gebet an.

Es müssen alle meine Feinde zu Schanden werden und sehr erschrecken, sie müssen zurück kehren und plötzlich zu Schanden werden.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.

Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral:

Soli Deo Gloria

175

5.

Due Flauti [illegible]; modo
[illegible], [illegible] Trigo.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso.

e

Continuo.

Dr. Lessing:
1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Violini Bassi, Gravi.

Soprani soli ensemble

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf gute mine gleiche

D. Capo

Choral Napoli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

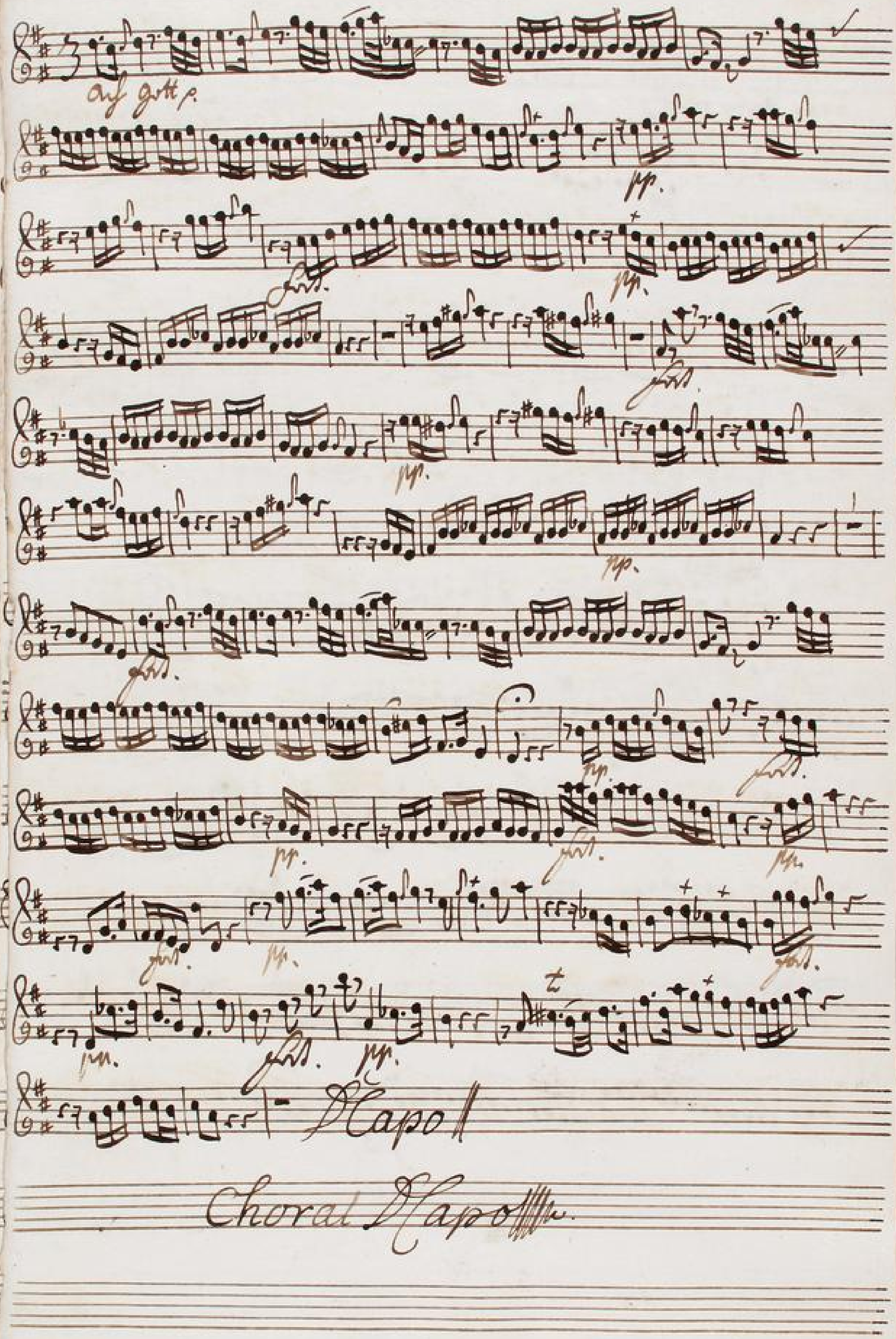
# Violino 1.

allemp.

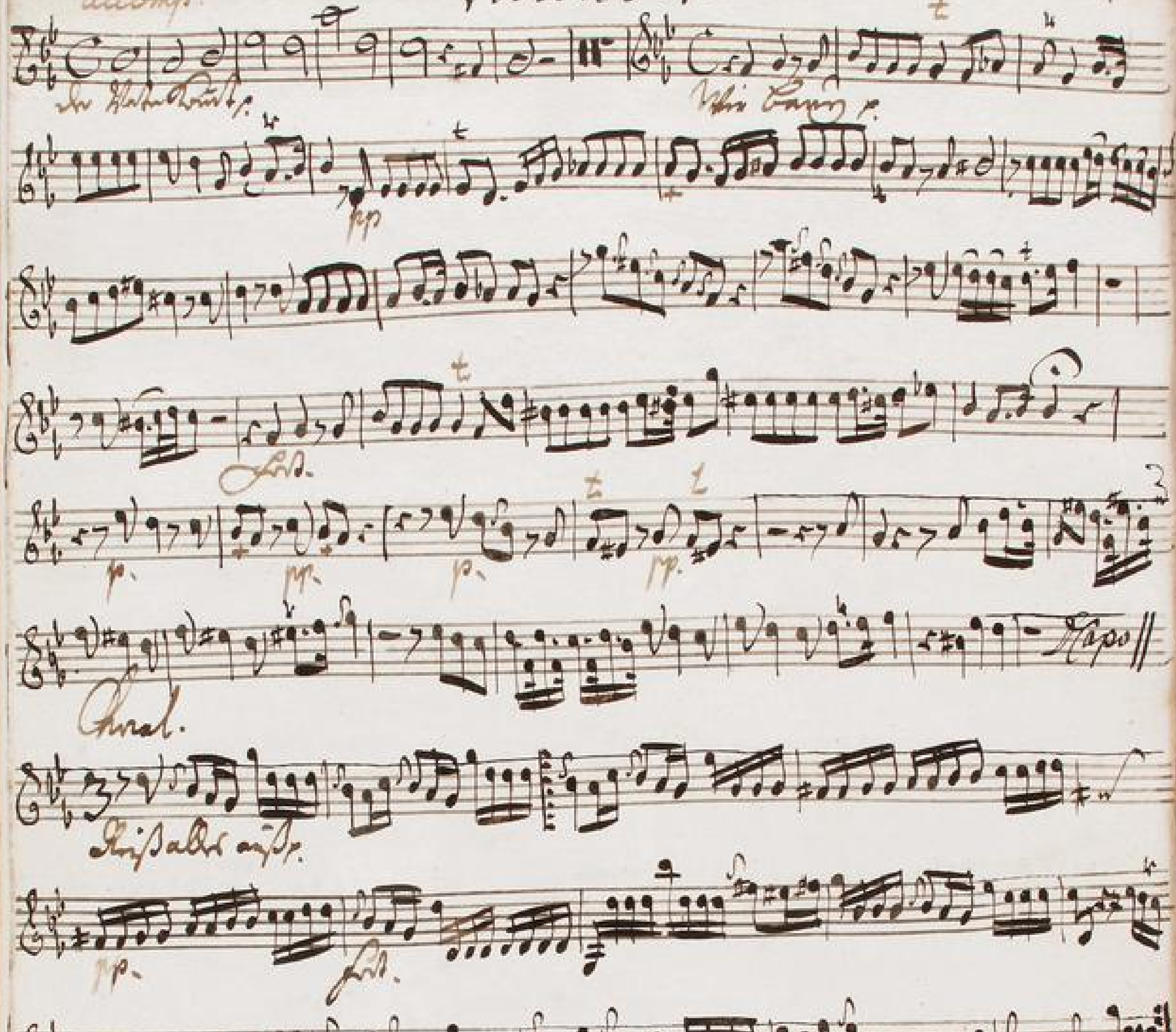
Da Capo ‖ 3

Choral.

Fine




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coda

Choral Presto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 2.



die Noten wechseln

wieder Ganz

Fürs.

Fürs.

Fürs.

Fürs.

Choral.

Kleiner Ballet anfg.

mp.

Fürs.

mp.

Fürs.

Letzt. tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Gott p.

Choral Napoli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola

Chorus.

Rest. tac. 3

auf Gott p.

Capo

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone



da Fine mit

Alle Tutti

Choral:

Alle Violen auf 8.

D. Capo

auf gott.

Choral Pastorello.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Aria.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Taschgott.

D. Capo

Choral
Da Capo

# Alto.

Recit. Aria

Ach Gott und Herr / wie groß und schwer / Ist deine Sache

Recitat. Aria. Choral. Du mußt das Gute selbst vollbringen

wenn Dich nicht stärkst mit deine Ehr / so wollte es fast aus sein

in Worten Werken und Verstand / Komm eile mir zu helfen

Herren / sonst ist selbst je meine mit mehr / mein immer be

dingen / auf Grund deine Vaters Hand / denn sie gilt nicht wie

schaffenheit / mit gib mir stehend Barmherzigkeit.

deinen Lau / bloß somit auf dein Erbarmen an.

Recitat. Aria. Choral. Du mußt das Gute

Recit Aria

Reiß allen Ant am meiner Seelen
die mich ab Gott selbst wollbringen

wat dich mich schuld und deine Ehr ja wollte ich sich auch wer
in Worten Werken und Verstand denn einst mir in allen

Seelen Lösenste selbst je mehr und mehr mein innert be-
dingen und Gnaden deine Vater Hand denn sie gibt nicht wer

schaffenheit, und gib mir Herzens Andrist stark.
renen Sun, bloß komt auf dein Erbarmen an.

Wann deine Hand o Gott, in mir mit mir will und bant so wird mein

bauen woll gelingan so ändert sich mein schlechter Stand dafür mir billig

graut so wird ich gute Früchte bringen, ja Herr du wirst es thun u. soll ich

Last und Hitze tragen mal ist, ich werde dort nach woll ruhen

Arbeit tagen biß die im schönen Himmel fort in ewigem Vergnügen sehn.

Ach Gott mein Glaube steht da feine mein Glaube steht da feine,

das ander bleibt die — feine — gestellt das ander

bleibt die feine — gestellt Ach Gott mein Glaube steht da feine mein

das an — — dre bleibt die die

Tal andre bleibt die singerstolt Ich will mir keinen bösen Ring lösen

bedingen wird mir mein Lieb zu Theil gelingen

so gnädig mir nun kön- - ne

Vater die mein kleiner Fleiß mein Ei- - ner Fleiß mir wohl ge-

fällt nun kön - ne Vater die mein kleiner Fleiß mein Ei -

- ner Fleiß mir wohl gefällt Da capo

Chorale Da capo.





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Vater ruft mit voller Lust: Trage Knaben Holz zur Arbeit auf den Hügel

Das müssigste ist schon ein Greul, greift man sie nur gebührlich an, sie wird am

Leben nicht faulen, fasst man sie nur bei Zeiten, so gibt kein Schatz, der Nürnberg stürzt

herrlich Wild, Bau und Reben, die sonst wird uns viel Trost und

Gott viel Burgen geben.

Wir bauen Herr Herr gib das Gedeyh- — en Herr gib das Ge-

deyh- — — en gib das Gedeyhen kann ohne dich — kommt gar nicht

ein kann ohne dich ohne dich kommt gar nicht gar nicht ein der Nürnberg

ist verdorben die Knaben stehn erstorben selbst bei- — na fand sie nicht

in bes- sern in besten Stand so wird das bau- — — en künstlos

sein so wird das bau- — — en künstlos künstlos sein

Capell

volti

Herr fallet auf an meiner Seiten was dir nicht steht an
in mir das gute selbst vollbringen in Worten Werken

deiner Ehre. Ich wollte ob sich auf meiner
und Verstand denn einst nur in allen Dingen auf

mehr und mehr mein innres beschaffenheit
Vaters Hand denn sie gilt nicht wer kommen kan blos komm auf

Erlöse deine Christenheit. Recitat || aria ||
dem Gebärmen an.

Choral kömmt da Capo ||: