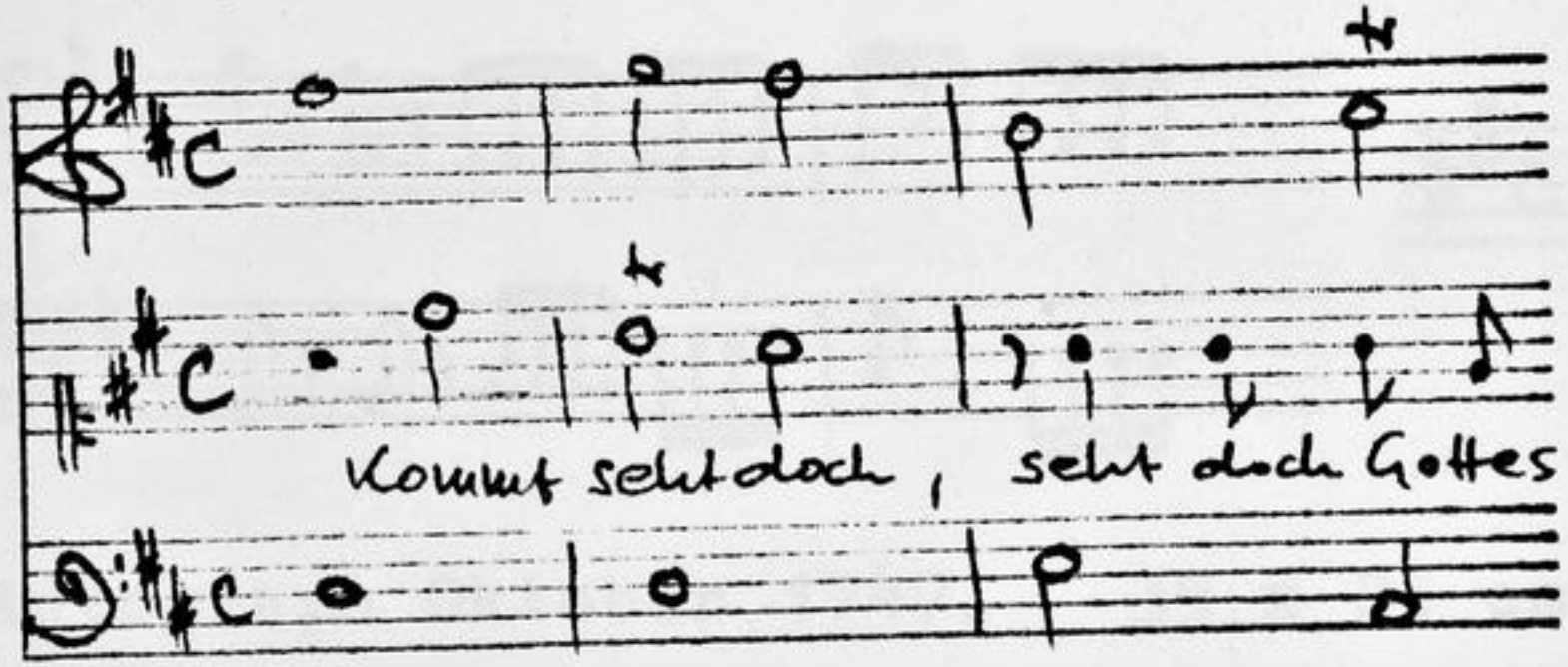
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/32

Kommt, seht doch Gottes/Freundlichkeit/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./1747./ad/1736.



Autograph Oktober 1747. 35 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

10 St.: C,A,T,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 169/52. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Der Herr sprach zu seinem Herrn~~
~~2. Gott hat zu Zion sich die Seele~~
3. Komt, sagt der Gottes Freundlichkeit

Mus 455/32

1 Bg.

32

32

Partitur

M: Oct: 1756 28 Singstimmen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 20 p. Tr. ao 1736. S. D. G. No. 0. 1747. 6

Rühmt, ihr Lieder, ihr Cymbeln, ihr Saiten, ihr Flöten, ihr Pauken, alles, was Leben hat

Lasset sie mich hören. Siehe, der arme Staub will dir Ehre machen, du hohes Licht, du volle Sonne

auf Dass dann auf Erden in Andacht gnaden stehe? Ehre ist das, ist ein Schimpf, ein Hindernis, wo auch der

Freundlichste nur Feindlichkeiten muss.

Largo

Ich will mich im Maß ihr gna ihr ihr gna ihr Mein ihr Heil

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ronde - gott lässt uns Leben gott lässt uns Leben Ronde Ronde

Ronde

Ronde

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

der Hirt singt

Zieht mäßig durchmischt.

Chor

Schnell u. Hölle Nacht

Schnell u. Hölle Nacht sind Verräther

Zugedacht.

auf in Freuden

sind gebunden

auf in Freuden sind gebunden

ach - ach zwar

ach zwar auf in Freuden

aber nicht

im Glauben steht aber nicht im Glauben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du stolz- aber nicht im glück- du stolz.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169.

52.

Kommt, laßt uns dem Gotte
Dankbarkeit p.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

e

Continuo.

Dn. 20 p. T.
1747.
ad
1756.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

piano

Rondl

Larg.

Schnell mache nix.

p.

f.

p.

Capo

Schnell

f

p

f

p

f.

Allo

Gottl. Graf f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Tutti, staccato

Largo

Soli

Tutti

Soli

Largo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Apoll Recitativ

Violino. 1.

Largo

Joseph Haydn

Fort

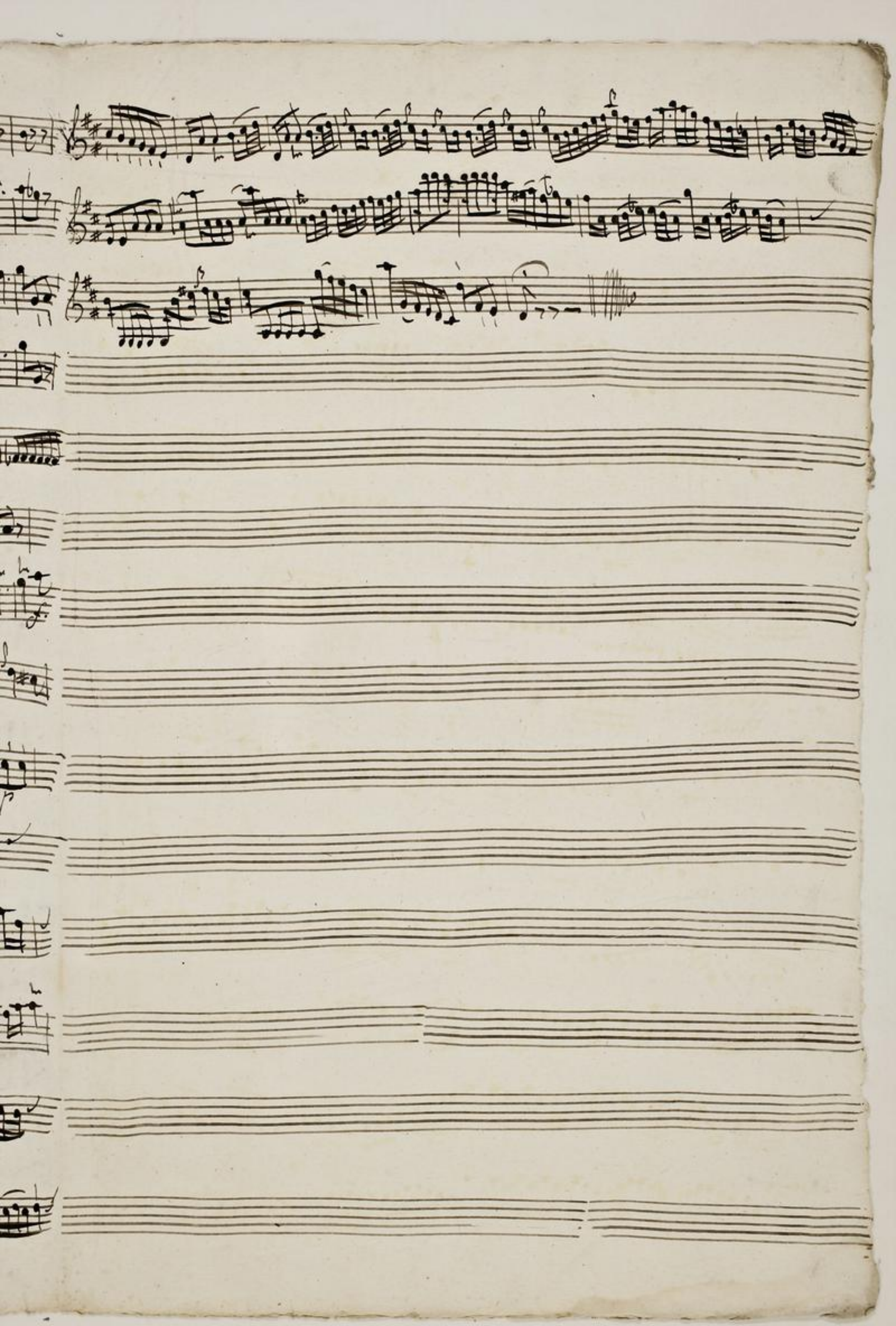
Recitat

Allo

Gottlob Haussy.

D Capo || Recitat ||

Corral



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

p.

Recit. Adagio.

Largo.

Herr, mach mir.

p.

p

Capo

Recitat

Allegro.

Gott sey Dank.

p

f.

1. 1. 2.

2. 4.

1. 1.

Choral.

Capo secreto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit. f.

Largo.

Sostenuto maestoso f.

p.

1. p 1. f. 1. p.

f.

p.

Da Capo

Allegretto. p f p. f p f.

2. p f

Allo.

Gottes Lauf f.

Recitativ

2. p

f 1. 1. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

2. 4.

1. 1.

Coro Recitat tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria

Larg.

f. p. f. p. f.

Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Recit:

Da Capo

Choral.

Violone.

Rond. p

Largo

Sy ne marche niz. p.

p

f

p

f. p.

Da Capo

Grundst. v. Adagio

p f p f. p f

p f f

Recit:

Allo.

Tutti Soli

p. f p f p f

f

f

Tutti. p Tutti.

p. f p

f p f p

Recit:

Tutti.

Soli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp:

Kömt, fasst das fest des Gottes Freündlichkeit, Lasst im Hochzeit Maal bereit, die

Menschen sollen Gäste werden: Er ladet sie mit vieler Liebe ein. Jedoch der arme Staub will diss nicht

achten, die hohe Ehr, die edle Tugenden! Ach! kan dann auf Erden, ein Undank grösser seyn?

sagt, ist das nicht ein Schimpf und ein Verdruss, drob auch die Frömmlichste erschrecken muss.

Jesus macht ein Mahl der Gna- - den, der Gna- - den, der Men- schen kömt -

- kömt! Gott läst uns laden, kömt - kömt - da sie so

an uns denkt, Jesus macht ein Mahl der Gna- - den, der Gna- - den, der Menschen

kömbt - Gott läst uns laden - kömt! - da sie - da sie so

an uns denkt. Kömt! - das nicht im Her- - zeleid, das nicht im Her - zeleid

Kleide, nein - nein - in ein und feiner Kleide, in dem

Schmuck der Jesus schenkt, in dem Schmuck der Jesus schenkt.

Capo

Tutti. Schmeckt und sehet, wie freund - lich der Herr ist; schmeckt und sehet,

wie freund - lich der Herr ist, wohl dem, wohl dem, der auf Ihn -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Arioso

– auff ihn trauet, auff den, auff den, der auff ihn trau – et.

Erkenne diß mein Hertz! daß Gott so freundlich ist, doch schöne seine Eigenschaft;

wenn du gehorsam bist, so hast du eine gute Hafft, du darffst fürm König nicht erschrecken.

wenn sie die Hämmer wieder schärfen, so fürchte dich nur nicht, nur glaube, den

Christ mit im Grimm.

Choral: Ehr sey nun, Gott Vater und Sohn, auch heilgem Geist zusammen:

zweifle auch nicht, weil Christus spricht: nur glaube wird selig Amen.

Alto.

10.

Recit. Aria

Schmeckt und sehet, wie freundlich wie freundlich der Herr ist;

schmeckt und sehet, wie freundlich wie freundlich der Herr ist, wohl dem, wohl dem, der auf

Ihn - auf Ihn trauet, wohl dem, wohl dem, der auf Ihn trau — et.

Recit. Aria Recitat.

Ehre sey nun, Gott Vater und Sohne, und heiligem Geist zusammen: Zuei-

gle auf mich, mein Christus spricht, wer glaubt wird se - lig A - men.

Tenore.

Recitat. Aria.

10.

Schmückt und ſchmückt, wie freund - lich der Herr iſt, ſchmückt und ſchmückt

- ſchmückt, wie freund - lich der Herr iſt, wohl dem, wohl dem, der der auf ihn traut

wohl dem, wohl dem, der auf ihn trau - et.

Die freundlichkeit des Herrn, und ſeine Amt iſt ſehr groß, die Menſchen ſind gnädig

ſchmückt der Tod auf ſeinem Tiſch, dein gnaden Brot laßt aller Welt nicht ſolten blicken.

Es ſchmückt das ſchönſte Hochzeit Kleid, wer kömt, wird freundlich angenommen, als wolten wir die

Menſchen können, der König pfleget nie mit ſtrenger Hoffigkeit.

12.

Gottes Nach- - - und Ge- - ſetz ſtam- - - men, pflagen über

1. 1. 1.

den pflagen über den über den Zeiten - men, der Dein Hoch- - Zeit Maß nen-

6. 1.

pfleget Gottes Nach und Ge- - - ſetz ſtam- - - men, pflagen über den

1. 2.

pflagen über den - Zeiten, der Dein Hoch- - Zeit Maß- verſchmäht.

1. 1. 1.

ſeiner, Pferd und Helden Macht, ſind verächtlich - Zeugnacht,

1.

auf ein Häufflein wird gebunden, auf ein Häufflein wird gebunden,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der - sus zwar Der - sus zwar wohl im - gefunden, aber nicht — im

Glauben steht, aber nicht im Glau - ben steht aber nicht im Glauben steht.

Recitat

Hört ihr nun, Gott Vater und Sohn, auf Heilgen

Geist Zu sam - men, Dreifalt auf mich viel Christen stimmt, wer glaubt

wird se - lig Amen.

1736
47

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-32/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt