TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Frolocke Zions fromme Schaar &c 1720

152
32
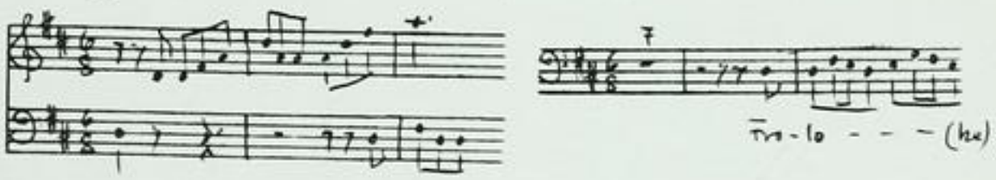
35

Mus 7319
427/35 Fol: (31 ½.

Graupner

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/35

Frolocke Zions frome Schaar/a/Violin unison./Basso Solo/ e/Continuo/Dn.post.Nat.Christ./1719. [fälschlich geändert: 1720.]



Autograph Dezember 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

6 St.: B,vl(2x),vlne(2x),bc
2,1,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 152/32; 7319/35.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1720.
Eine vlne-St. als 'Continuo' bezeichnet, aber unbeziffert.

Partitur
1720.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fraulein Zierowsky Partitur pp 1720

152

32

35

Mus 7319

427/35 Fol: (31 11.

Frauenzimmer

1719/35

3.)

Partitur

1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du: p. Nat. Chr. 1720. J. N. J. M. D.

Ich folchte Gnad vom Herrn mir Hilfe kam

König musst dich freu den König musst dich freu

König musst dich freu

Ach Herr

Ach Herr mein König musst dich freu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Gott gehorsam darzu Lege

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Gott wende mich zu dir, Kind mein Herze, Gott wende dich zu dir wenden, da es dir mein Kind J. Myst

Gott zu dir wenden. Der Herr aller Herr Christ mein Gott, Gott wende dich zu dir wenden es

wende dich zu mir Gott dein Herre allda Christ.

Laudate

Laudate Gott es alle Orten alle und Gott Kinder mein Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

159

32

Violoncello Solo Basso Obligato

a

Violin Unisono.

Basso Solo

e

Continuo

Dñi: post. Nat. Christ
~~1719~~ 1720.

Continuy

Solo

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino.

Recitat: facil:

Recitat: facil:

Ehmilch Gotte.

pp.

Forl.

pp.

Forl.

pp.

Forl.

pp.

Forl.

Lento

Vauter Lob sey allein Gott

Haydn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino

6

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laudate Gotte.

Recitat

Herr Gott

Violone

Soloberg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Das übrige der Piecen Nachzutragen.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

Capo

Da capo gilt.

pp.

forz.

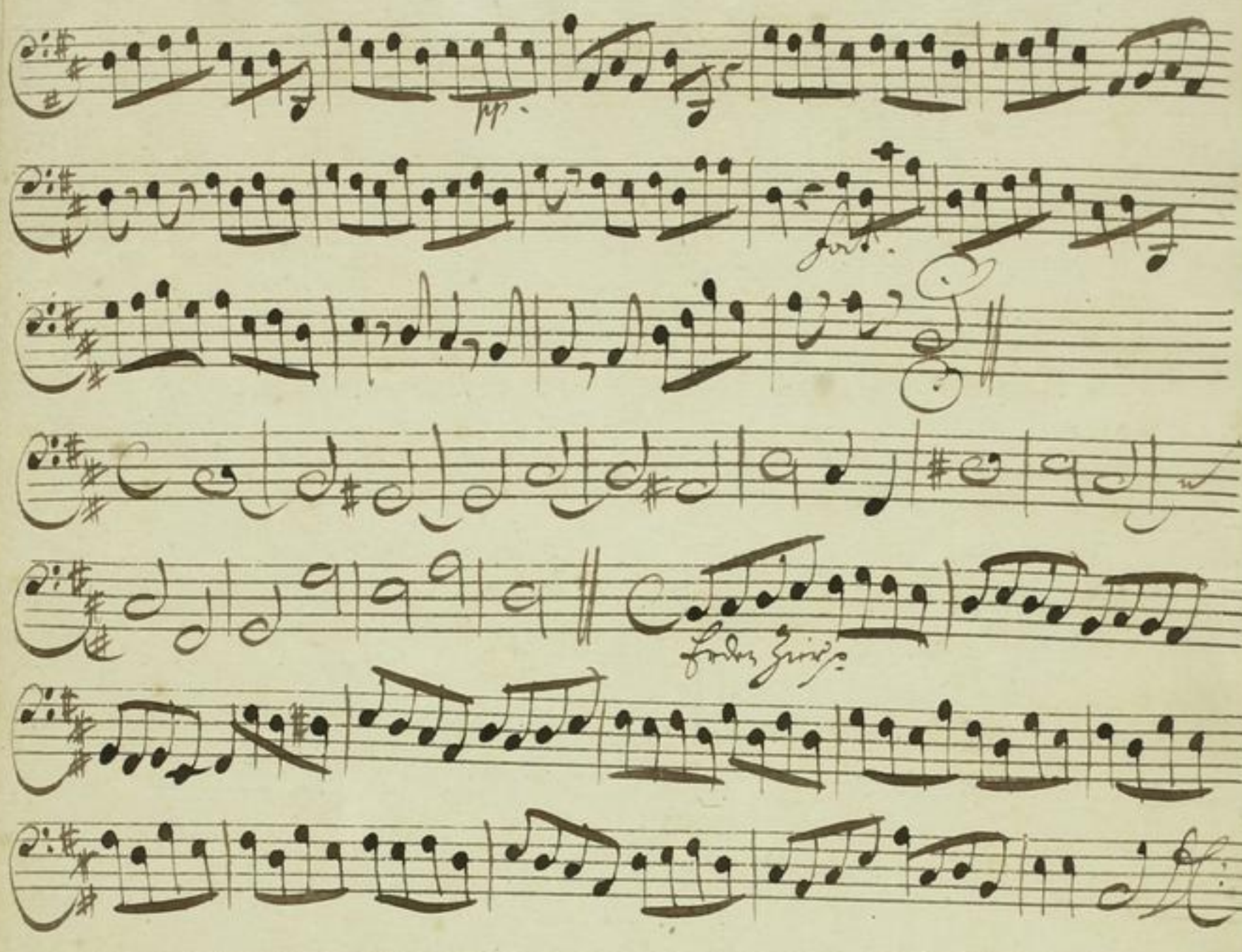
pp.

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Vacat Volti an allen Orten

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Erste Geschwind Passage.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

Chorall. Gott.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

frolo — ite frolokte Zions fromme

Issaar rein König macht dich frey — frey — dein

frolokte frolo — ite frolokte

Zions fromme Issaar rein König macht dich frey rein König

macht dich frey dein König rein

König macht dich frey — ab Jauch-

zet wan gesangen liegt die strenge bande sind die siege

zichet das krenz fridel fahr = ihr ist die Mordschaft

in Norden in Norden wo die Mordschaft

in Norden Napol Englückte Zeit, da grosse Feinde

Zeigen Raben, ans Zions Gränzen blickt ihr rechten König

mit gegeben Ogroße Freligkeit wol mit ihr Mordschaft

ri d. Zieg gesandt ab gelassen. Stan mit dab Gesetz Sünd

Tod und Hölle müst saben, Ihr sind von ihrem fluchen Zorn Er

schrocken Zions Feinden ganz entladen, Ihr Meister macht

Unsere Kinder Auserwehlte liebe Gott an Jesu Allerliebste Bräutte

Das wir den Kinder Glauben tragen

tragen Das Rostet Christi Fleisch und blut Christi Fleisch

blut Das do — — — stet Christi Fleisch blut Das wir den

Kinder Glauben tragen

Das Rostet

Christi Fleisch blut Das

Das Ro —

— stet Christi Fleisch blut

Auf Erden Kinder Lassen uns Gott

wegen Lassen uns Gott wegen

uns Gott gehorsam Darin wegen

wie Jesus selbst wie Jesus selbst zum Vor = bild dient

Gott nimt uns an zu seinem Kind, wenn Christ hat mir

Das erworben Da er vor meine Sünd mit Blut hat gestorben

Das Christ also Fleisch trägt mir sein Gott

er in mir Das heißt Abba Christ

Lauter Gott Lauter Gott an allen Orten wir sind

Gottes Kinder worden wolle Ehr wolle trost

welche Ehre welcher trost — welche Ehre welcher trost

Jauchzet Gott Jauchzet Gott an allen Orten wir sind Gottes Kinder

worinn welche Ehre welcher trost

— welche Ehre welcher trost ist mein Glaube voller

Luthers Lust getrost zu meinem Vater gehen mein beschwerdnis

stehen Er wird Sorg haben. Ich bin sein Eigenthum zum Lob von

seinem Himmel-reichen, sagt was mag meiner Ehre — re gleichen

Eben hier ist Verdamte Sclaven Macht wo mit die

Unsre Lobstelle ist Vorhoben in dem Himmel

unsre Lobstelle ist Vorhoben in dem Himmel angehoben

da umb Gottes Lieblichem Laut Amen

Jauchzet Gott an allen Orth

Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-35/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt