

Vom Himmel hoch

T. u. M.: Martin Luther Satz f. Gem. Chor: M. Erle 98

Sopran/Alt {

Tenor/Bass {

1. Vom Himm. mal hoch, da komm ich her,' ich
2. Bach ist ein Kind - lein heut ge - ban von
3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der
4. Lob, Ehr sei Gott im Höchs - ten Tron, der

This system shows two staves. The top staff is for Soprano/Alt, starting with a C-clef and common time. The bottom staff is for Tenor/Bass, starting with a bass F-clef and common time. The lyrics are aligned with the notes, showing four different ways to sing the opening line.

1. bring euch gu - ei - e Mahr, de - in
2. ej - ner Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de -
3. will euch führen aus al - ler Not, er will - eui
4. uns schenkt sei - nen eig' - nen Sohn. Des freu - et

This system continues the musical score with another section of the hymn, featuring the same two voices and staff configurations as the first system.

1. Mahr Jung i - so us - von ich sing'n und gän will.
2. lein so zart und fein, das soll eur' Fried tod Won - ne sein.
3. Hei - land se - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
4. sich der En - gel Schar und sing - et uns solch neu - es Jahr.

This system concludes the musical score with the final section of the hymn, maintaining the established vocal parts and instrumentation.