

Rico Reinwarth
"Rays of hope - Lichtblicke"

Divertimento opus 14 für Orchester

1. Introduction - Introduktion

Adagissimmo-Äußerst langsam (52) **piu mosso (69)**

Flöten

Oboen

Klarinetten in C

Fagotti

1. in C
Hörner

2./3. in C

Trompeten in C

1.
Posaunen

2./3.

Timpani

Schlagwerk

1.
Violinen

2.

Viola

Violoncelli

Contrabassi

13

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C

Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.

VI

2.

Vla

Vc.

Cb.

mf

p

mf

f

19

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C
Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.
Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.
Vi

2.

Vla

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

25

Fl.

Ob.

Klar. C

Eg.

1. in C

Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Trp.

SW

1.

Vl

2.

Vla

Vc.

Cb.

p

mp

ff

mp

Triangel

mp

pizz.

arco

p

ff

35

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C
Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.
Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.
Vl

2.

Vla

Vc.

Cb.

mf

mit Dämpfer

mit Dämpfer

sf *p*

Solovioline

mf

pizz.

p

43

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C
Corno

2./3. in C

Trp. in C

1.
Pos.

2./3.

Tp.

SW

accelerando

1.

VI

2.

Vla

Vc.

Cb.

accelerando

Tutti

f

3

f

3

f

3

f

3

51 con moto (100)

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C

Comi

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Trp.

SW

1.

VI

2.

Vla

Vc.

Cb.

ff

mf

ff

mf

58

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C

Comi

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Trp.

SW

1.

Vl

2.

Vla

Vc.

Cb.

62

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. C *f*

Fg.

1. in C *f*

Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.

VI

2.

Vla

Vc.

Cb.

66

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C

Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.

Vl

2.

Vla

Vc.

Cb.

p

69

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C

Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.

VI

2.

Vla

Vc.

Cb.

mf

f

ff

mp

f cresc. poco a poco

f cresc. poco a poco

72

72

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

1. in C
Corni

2./3. in C

Trp. in C

1.

Pos.

2./3.

Tp.

SW

1.

Vl

2.

Vla

Vc.

Cb.

weiche Schlegel

sehr harter Schlegel

Tamtam

ff

ff

ff

ff