

Die Blumensprache

Franz Schubert

op. 173,5

Etwas geschwind

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Etwas geschwind' and the dynamics are 'p' (piano) and 'ligato'.

7

Vocal entry at measure 7. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: Es deu - ten die Blu - men des Her - zens Ge - fühl - le, sie

13

Vocal entry at measure 13. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: spre - chen manch heim - li - ches Wort; sie nei - gen sich trau - lich am

19

Vocal entry at measure 19. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: schwan - ken - den Stie - le, als zö - ge die Lie - be sie fort. Sie

25

Vocal entry at measure 25. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: ber - gen ver - schämt sich im de - cken - den Lau - be, als hät - te ver - ra - then der

31

Vocal entry at measure 31. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: Wunsch sie dem Rau - be, als hät - te ver - ra - then der Wunsch sie dem Rau -

38

be.

44

Sie deu - ten im lei - se be - zau - bern-den Bil - de der

50

Frau - en, der Mäd - chen Sinn; sie deu - ten das Schö - ne, die

56

An - muth, die Mil - de, sie deu - ten des Le - bens³ Ge - winn; es

62

hat mit der Knos - pe so heim - lich ver - schlun - gen der Jüng - ling die Per - le der

68

Hoff - nung ge - fun - den, der Jüng - ling die Per - le der Hoff - nung ge - fun -

74

den. Sie we - ben der

81

Sehn - sucht des Har - mes Ge - dan - ken aus Far - ben in's duf - ti - ge Kleid, nichts

88

frö - men der Tren - nung ge - häs - si - ge Schran - ken, die Blu - men ver - kün - den das Leid.

95

Was laut nicht der Mund, der be - wach - te, darf sa - gen, das wa - get die Huld sich in

102

Blu - men zu kla - gen, das wa - get die Huld sich in Blu - men zu kla - - gen.

110