

Dem Unendlichen

No.1 der Geistlichen Lieder von Klopstock

Sehr langsam

Klavier

The piano introduction is written for a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a forte (*ff*) dynamic and a tempo marking of *Sehr langsam*. The music features a series of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

poco

Wie er-hebt sich das Herz, wenn es dich, Un-end - li - cher, denkt!

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef. It begins with a *poco* marking and a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Wie er-hebt sich das Herz, wenn es dich, Un-end - li - cher, denkt!". The music is in common time (C) with a key signature of one sharp (F#).

wie sinkt es, wenn es auf sich her - un - ter - schaut!

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features some arpeggiated chords. The lyrics are: "wie sinkt es, wenn es auf sich her - un - ter - schaut!". The music is in common time (C) with a key signature of one sharp (F#).

E - lend schaut's weh - kla - gend dann und Nacht und Tod!

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features some arpeggiated chords. The lyrics are: "E - lend schaut's weh - kla - gend dann und Nacht und Tod!". The music is in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The tempo marking *mehr bewegt* appears at the end of the system.

Al - lein du rufst mich aus mei - ner Nacht, der im E - lend, der im To - de

hilft! dann denk ich es

ganz, dass du e - wig mich schufst, li - cher, den kein Preis, un - ten am

mf *f* *fp* *ff* *mf* *ff*

f

Grab, o - ben am Thron, Herr, Gott! den, dan-kend ent-flammt kein Ju - bel ge - nug be -

f sf f sf sf sf

Langsam mf

singt! Weht, Bäu - me des

mf

Le - bens, ins Har - fen - ge -

tön! rau - sche mit ih - nen ins Har - fen - ge -

tön, kri - stall - ner

mf *cresc.*

Strom! ihr lis - pelt und

rauscht, und, Har - fen, ihr

f *cresc.* *ff*

tönt nie es ganz! Gott ist es, Gott ist es,

f *sf* *sf* *sf* *sff*

f

den ihr preist!

sf

Wel ten, don - nert im

fei - er - li - chen Gang.

Wel - - ten, don - nert in der Po -

sau - nen Chor! tönt,

all ihr Son - nen auf der

Stra - ße voll Glanz, in der Po -

sau - nen Chor! Ihr

Wel - ten, ihr don - nert, du, der Po -

sau - nen Chor, hal - - lest nie -

- es ganz! Gott, Nie es ganz!

Gott! Gott! Gott ist es,

cresc.

p

f

ff

ff

sf

sf

den ihr

preist!

mf