

АХ, ЧТО Ж ТЫ, ГОЛУБЧИК...

Русская

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante sostenuto

нар *p*

p
-Ах, что ж ты, го - луб - чик, не ве - сел си - дишь, не ве - сел си -

-дишь и не ра - до - стень, *p dolce* не ве - сел си -

-дишь и не ра - до - стень! *f* *p dolce* -Уж как мне, го -

*) Песня сохранилась в виде оркестровой партитуры. Переложение для голоса с ф-п В. Доброхотова.

- луб - чи-ку, ве - се - ло-му быть, ве - се - ло-му быть?

Poco vivace

Ве - чор у ме - ня го - луб - ка бы - ла,

как же мне, го - луб - чи - ку, ве - се - ло - му быть, ве -

Allegretto

- се - ло - му быть? у во - рот дев - ка сто -

- ит бе - ло ли - чи - ко го -

- рит, ка - ли - на мо - я, ка - ли - на мо - я.
ten.

С.А
Хор *p* у во - рот дев - ка сто - ит, бе - ло ли - чи -
Т.Б. *p*

- ко го - рит. ***ff*** Ка - ли - на мо - я, ка - ли - на мо - я.
ff

p
У во - рот дев -

- ка сто - ит, бе - ло ли - чи - ко го - рит, ка-ли-

- на мо - я, ка - ли - на мо - я.

С.А.
Хор
Т.Б.

У во - рот дев -

ten.
ten.
legato

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *ка сто - ит, бе - ло ли - чи - ко го -*. Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- рит, ка - ли - на мо - я, ка - ли - на мо -*. Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- я, ка - ли - на мо - я, мо - я.* Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- я, ка - ли - на мо - я, мо - я.* Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- я, ка - ли - на мо - я, мо - я.* Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- я, ка - ли - на мо - я, мо - я.* Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) имеет текст: *- я, ка - ли - на мо - я, мо - я.* Музыкальная часть (нижняя линия) содержит аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, 2/4 такта. Система состоит из трех частей: вокальная мелодия (верхняя скрипка), гармонизация (верхняя фортепиано) и басовая линия (нижняя фортепиано). Вокальные партии имеют русские тексты. Музыкальная часть начинается с быстрого темпа и переходит к более медленному.

Ка - ли - на мо - я, мо - я, ка-ли-на мо - я,

Ка - ли - на мо - я, мо - я, ка-ли-на мо - я,

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, 2/4 такта. Система состоит из трех частей: вокальная мелодия (верхняя скрипка), гармонизация (верхняя фортепиано) и басовая линия (нижняя фортепиано). Вокальные партии имеют русские тексты. Музыкальная часть начинается с быстрого темпа и переходит к более медленному.

ка-ли-на мо - я, ка-ли-на мо - я, ка-ли-на мо - я, ка-ли -

ка-ли-на мо - я, ка-ли-на мо - я, ка-ли-на мо - я, ка-ли -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, 2/4 такта. Система состоит из трех частей: вокальная мелодия (верхняя скрипка), гармонизация (верхняя фортепиано) и басовая линия (нижняя фортепиано). Вокальные партии имеют русские тексты. Музыкальная часть начинается с быстрого темпа и переходит к более медленному.

- на мо - я, ка-ли-на мо - я.

- на мо - я, ка-ли-на мо - я.