

1. Не тревожь ты себя, не тревожь,
Обо мне ничего не загадывай,
И когда по деревне идешь,
На окошко мое не поглядывай.

2. Зря записок ты мне не пиши,
Фотографий своих не раздаривай:
Голубые глаза хороши,
Только мне полюбились карие.

3. Побудились любовью такой,
Что вовек никогда не кончается...
Вот вернется он с фронта домой
И под вечер со мной повстречается.

4. Я прижму его к сердцу, прижму
Молодыми руками, горячими.
И скажу я в тот вечер ему,
Что самою судьбой предназначено.

5. А тебя об одном попрошу —
Понапрасну меня не испытывай:
Я на свадьбу тебя приглашу,
А на большее ты не рассчитывай. } 2 раза

НИЧЕГО НЕ ГОВОРИЛА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ФАТЬЯНОВА

В темпе походного марша

f Солист

1. Ни_ че_ го_ не_ го_ во_ ри_

нар *f*

ла, толь_ ко_ ря_ дом до_ реч_ ки про_

{

sub. pp

шла, по смо_ тре_ ла, как буд_ то руб_ лем по_ да_

sub. pp

ри ла, по_ смо_ тре_ ла, как буд_ то ог_ нем о_ бо_

Хор

жла. По смо_ тре_ ла, как буд_ то руб_

f

—лем по_ да_ ри_ ла, по_ смо_ тре _ ла, как

буд - то ог - нем о_ бо_ жгла.

Посмотрела, как будто рублем подарила,
Посмотрела, как будто огнем обожгла.

1944 г.

1. Ничего не говорила,
Только рядом до речки прошла,
Посмотрела, как будто рублем подарила, } 2 раза
Посмотрела, как будто огнем обожгла.
2. Расставаясь, оглянулась,
На прощанье махнула рукой,
И такою улыбкою нам улыбнулась,
Что вовек не забыть нам улыбки такой. } 2 раза
3. Даль сегодня прояснилась,
Ночь хорошие звезды зажгла...
Первой роте ты ночью сегодня приснилась, } 2 раза
А четвертая рота заснуть не могла.